CATALOGUS
VAN EENE UITMUNTENDE
VERZAMELING
GEKLEURDE EN ONGEKLEURDE
TEEKENINGEN,
Door Beroemde Nederlandsche en andere Meesters;
Schoone en Welgeconditioneerde
PRENT-KUNST,
door voornaame Nederlandsche, Fransche, Engelsche en andere Graveerders.

Waaronder eene groote Collectie door REMBRANDT, bij welke veele zeldzaamen Prenten gevonden worden.

Fraaije GEKLEURDE en ONGEKLEURDE
TEEKENINGEN EN PRENTEN,
in vergulde *Lijsten* met *Glazen.*

Keurlijk in Ivoor en in Palmhout gebijteld
BEELDWERK en andere KUNST-STUKKEN.
Verders eenige OPTISCHE en andere
INSTRUMENTEN, RARITEITEN en
SCHILDERS-GEREEDSCHAPPEN.

In veele Jaaren bijéén verzameld en Nagelaten bij Wijlen den Heer
JOSEPH VALLETTE
en een ander
KUNST-LIEFHEBBER.

Het welk Verkocht zal worden, door de *Makelaars:*
PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS, en
JERONIMO DE VRIES,

Op Maandag den 26sten October 1807. en volgende Dagen, ten Huize van *C. S. Roos*, in 't van ouds genaamde *Huis van Trip*, op de Kloveniers Burgwal, te Amsterdam.

Alwaar gemelde KUNST-WERKEN, Zaturdag voor den Verkoopdag, voor een ieder te zien zijn.

De *Catalogus* is bij bovengemelde *Makelaars* te bekomen, en verders in de Buitensteden, (mits betalende 2 Stuivers.)

BERICHT

EN

ORDE VAN VERKOOPING.

Alle de *Teekeningen*, *Prenten* en verdere *Kunstwerken* zullen voetſtoots verkocht worden, zonder naar den Verkoop met de Koopers in Rafactie te treeden, onder welke voorwendſels ook; maar men zal gehouden zijn, het Gekochte te ontfangen, zoo als het gezien, ofte niet gezien is.

Men zal des Maandags s'morgens den 26 October 1807. ten elf uuren beginnen met de *Ivoore* en andere *Beeldwerken* en *Kunstſtukken*; *Inſtrumenten*, *Rariteiten* en *Schilders-Gereedſchappen*, van agteren af; vervolgens de *Teekeningen* en *Prenten*, in Lijsten met Glazen. — s'Maandags Namiddag, en volgende Namiddagen, ten vijf uuren precies, met de *Teekeningen* van agteren af, beginnende met Omſlag U, tot Kunst-boek A, vervolgens de *Prenten*, waarmede zal vervolgt worden, van N°. 31 tot Kunstboek N°. 1.

NB. *De Koopers zullen gehouden zijn, van ieder Gulden één Stuiver opgeld te betalen, en de betaaling te doen in grof Zilver Geld of Gouden Rijders.*

CATALOGUS

VAN EENE FRAAIJE

VERZAMELING

TEEKENINGEN.

KUNST-BOEK A.

Inhoudende Capitaale Gekleurde Teekeningen, alle door Nederlandsche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks uitmuntende voorwerpen, van binnen-gezigten in Steden, het eene vertoont een ruim Plyn of Groenmarkt, waarop verſcheiden verſchillende Gebouwen en een groote Steenen Waterput: de voorgrond is ryk geſtoffeerd met Verkoopers, met hunne Koopwaaren en andere handeldryvende Lieden, beladen Vragtkar en verſchyde Arbyders, verder door een Stads Poort, ziet men naar buiten; de wederga is een gezigt, naar een aloud ſterk Gebouw, aan een Rivier; ter zyde ziet men eenige Woningen, een Kerk en Tooren; verders geſtoffeerd met een Stand Beeld, Paard en Vragtſlee, rustende en gaande Lieden en een Huisman met een Ezel; het zonlicht doet een bevallige werking in beiden, het Metzelwerk der Huizen is onnavolglyk bewerkt; en alleruitvoerigst met zapverven geteekent door *J. H. Prins.*

No.

2. In een capitaal gezigt binnen een Stad langs een Gragt by een helder Water, waarin eenige Schuiten, vertoonen zig treffelyke Gebouwen, als een aloude Kerk met een ſtompe Tooren, een Weeshuis, verder over een Brug ziet men naar diverſche anderen Wooningen, geſtoffeerd met verſcheide gaande en zittende Lieden. Het aangenaam en natuurlyk zonlicht en de ongemeene uitvoerige bewerking van het Metzelwerk, geeven, een onſterffelyke lof aan deze beroemde Teekenaar *J. H. Prins*, die dezelven even kunſtig vervaardigd heeft met zapverven, als de voorgaande.

3. Deze ryke ordonnantie vol gewoel van Beelden, vertoont in een Dorp gezigt met Woningen en Geboomten een Boeren Kermis; alwaar een menigte Lieden zyn, als eenige met Koopwaren, een Kwakzalver op zyn Theater, andere Danſen, verder Koekhakkers by Kramen, en die met naar den Vogel te ſchieten zig vermaken, in 't verſchiet een Kerk en Tooren; alles ongemeen uitvoerig met dekverven behandeld, door *J. van Battem.*

4. De wederga, verbeeld binne een Stad, een Visch- en Groenmarkt, mede als de voorgaande ryk geſtoffeerd met wandelende Heeren en eene Dame, een Koets met Paarden, Visſers en Groenvrouw, met hunne Koopwaren, verder eenige Gebouwen, en Kerk-Toorens; alles uitvoerig met dito behandeld als de voorgaande, door *denzelven.*

5. Twee ſtuks Arcadiſche Hofgezigten, met pragtige vorſtelyke Salons en Geboomten, geſtoffeerd met Standbeelden, vaaſen en verſcheide Beeldjes; in 't verſchiet vertoonen zig Zeehavens, meeſterlyk fraay met de pen en zapverwen geteekent, door *J. Moucheron.*

No.

6. Twee ftuks bevallige heuvelachtige Landfchappen, met Geboomten by ftille Watertjes, geftoffeerd met Visfchers in een Schuit en Hengelaars; geestig met de pen geteekend en aan gekleurd, door *A. Verboom.*

7. Een capitaal Italiaansch Landgezigt, met aloude Gebouwen, zynde *Fonte Blande e fant Dominico a Siena*, op den voorgrond geftoffeerd met een Huisman die verfcheide Ganzen voortdryft, verder Huislieden met Ezels by een Waterbak; alles zonachtig, bevallig en uitvoerig met zapverven getekend door *D. du Prè.*

8. De wederga zynde een dito dito Gezigt, *Il Fonte ovile a Siena*, geftoffeerd met rustende en gaande Beeldjes, beladen Ezels en Ryziger te Paard; in alles als de voorgaande uitvoerig behandeld met dito, door *denzelven.*

9. Een capitaal Yzicht, ryk geftoffeerd met een Oorlogfchip, zylende Jagten en Boeijers, vaarende Sloep en andere Vaartuigen, op den voorgrond van een ftuk Land, ziet men verfcheide Lieden die zig vermaken, en eenige die zig baden; het verfchiet vertoont de Stad Amfterdam; bevallig en uitvoerig met zapverven geteekend door *J. H. Prins.*

10. In een Landzigt met Geboomten by een Rivier, vertoonen zig op den voorgrond verfcheide fraaije Land- en Watergevogeltens, by en op een Steene *Baluster;* verder ziet men langs eenen weg aan de overzyde, een Buitenwoning by Geboomten; natuurlyk en uitvoerig met dito, door *A. Schouman.*

11. In een gemeubileerde Kamer by een openftaand Vengfter, zit eene bevallige Dame in deftige Negligé Kleeding, met een Naaikusfen op den Schoot. Zy fchynt eenig Geld aan eene Dienstmaagd te

geeven met een Markt-emmer aan den Hand, terwyl een jong Kindje haar by den Boefelaar vast houdt, en is gestoffeerd met verder bywerk, het invallend Licht doet eene natuurlyke werking; en is zeer uitvoerig met dito geteekend door *denzelven*, naar *Pr. de Hooge*.

12. In een Binnenkamer zit een Heer voor een Schilder-Ezel, waarop een Kunststuk geplaatst is, ter zyde ziet men den Kunstschilder, staande met zyn Palet en Stok in de handen, benevens een ander Heer, hoger een opgeschoven Gordyn, en ter zyde op den grond een Harnas en verder bywerk, waarby een Tafel met een Kleed bedekt, waarop Musiekspeeltuig en Globe geplaatst zyn; kragtig en meesterlyk met dekverven behandeld door *W. J. Laquy*.

13. In een Binnenhuis zit eene Landvrouw, bezig met een Eendvogel te plukken, ter zyde zit een jong Kind in een Kinderstoel, daar nevens een Jongeling die een Pop in den hand heeft: verders een Wieg op de grond en ander bywerk, en van agteren een Trap opgaande nog een ander Vertrek; zynde alles geestig verbeeld en meesterlyk met de pen en zapverven behandeld, door *J. H. Prins*.

14. In een gemeubileerde Kamer, zit eene Vrouw in Negligé Kleeding, met een jong Kindje op de Schoot, waar tegen een Hondje blaft, ter eener zyde staat een Vuurmand, en ter andere zyde een Bennetje met Kleederen en een Tafel met een Kleedje, waarop een Papkom, verder eene Bedsteede, en door den openstaanden Deur, ziet men in een Gang; alles is als de voorgaande behandeld met dito, door *denzelven*.

15. In

No.

15. In een dito Vertrek zit eene bedaagde Jufvrouw, fchynende bezig met aandacht eenen Brief te leezen, ter zyde ftaat een Spinnewiel en een Tafel, waarop een Roemer en open Boek geplaatst is; in alles als de voorgaande behandeld met dito, door *denzelven.*

16. Dit voorwerp vertoond een der Toneelen uit het Klugtfpel *Pephroen met het Schaapshoofd*, de karacters zyn geestig verbeeld en meesterlyk met zapverven geteekend door *C. Troost.*

17. Een dito Toneelverbeelding uit *Jan Klaasz of de gewaande Dienstmaagd*, zynde alles verbeeld by Kaarslicht; en uitvoerig met dito geteekend, door *J. Buys.*

18. Een dito dito uit het Blyfpel *Krispyn Medicyn*, in alles als de voorgaande; uitvoerig behandeld met dito, door *denzelven.*

19. Binnengezigt van een Roomfche Kerk, geftoffeerd met verfcheide Beeldjes, de perfpectief is kunstig waargenomen, het invallend Licht natuurlyk en uitvoerig met zapverven geteekend door *Morgenftern.*

20. Een dito dito anders van Ordonnantie, met verfchillende Stoffage van Beeldjes, het zonlicht is bevallig en in alles als de vorige behandeld, met dito, door *denzelven.*

21. Een Noordsch Bergachtig Landfchap met Geboomten en Watervallen, geftoffeerd met Ryzigers; meesterlyk met zapverven geteekend, door *R. Savery.*

22. Een dito dito kleinder formaat, met eenen Houten Brug over een Rivier, aan den oever een Teekenaar en verdere Ryzigers; meesterlyk met de pen en met dito, door *denzelven.*

 23. Een

No.

23. Een fteenachtig heuvelig Landzigt, by een ftil Water, geftoffeerd met rustende Harten en Ryzigers; verders Wooningen en Geboomten; in alles als de vorige behandeld met dito, door *M. de Hondekoeter.*

24. Twee ftuks bevallige Landgezigten met verfchillend Geboomten, zynde Zomer en Winter, beiden eigenaartig geftoffeerd, den eene met Huislieden en Vee: de andere met Paard en Sleede op 't Ys, Houtwerkers en Schaatzenryders, waarby Wooningen en befneeuwde Daken en Wegen; natuurlyk en meesterlyk met zapverven geteekend, door *H. Numan.*

25. Twee dito Noordfche berachtige Landfchappen met Geboomten, Woningen, Watervallen en Rivieren, geftoffeerd met verfcheide Beeldjes; meesterlyk met dekverven door ..... *Ditricy.*

26 Een Boeren Binnenhuis, waarin vyf Huislieden zig met drinken en in 't Verkeerbord te fpeelen vermakende: ter zyde ftaat eene Vrouw met een glas Bier in den hand, verders geftoffeerd met verfcheide bywerk; kragtig en uitvoerig met zapverven behandeld door *J. Waldorp*, naar *A. v. Ostade.*

27. Gezigt naar den Lustplaats genaamt *het Huis te Marquette*, is den voorgrond geftoffeerd met Visfchers met Netten en twee Heeren die het befchouwen; uitvoerig met dito geteekend door *J. ten Compe.*

28. Twee ftuks woelende Zeegezigten by Strand, geftoffeerd met zylende Oorlogfchepen en Visfchers Vaartuigen; natuurlyk verbeeld en uitvoerig behandeld met dito, door *J. v. Dongen.*

29. Een

No.

29. Een ſtil Water, met dryvende en ſtil liggende Oorlogſchepen, andere Vaartuigen en Sloepen; meesterlyk; fiks met de pen en dun gekleurd, als door *W. v. de Velde.*

30. Een Italiaanſche Zeehaven by een aloude prachtige Poort en andere Gebouwen, geſtoffeerd met een Oorlogſchip en andere Vaartuigen, en Sloepen met Volk, als mede Arbeiders met Koopmans Goederen; uitvoerig met dito geteekend door *A. Stork.*

31. Een Bybel-Ordonnantie van verſcheide Beelden, vertonende voor een Woning de Historie van den Leviet en zyn Bywyf; meesterlyk met de pen en kleuren getekend, door *J. Domer.*

32. Binnengezigt van de Nieuwe Kerk te Amſterdam, met zyn prachtige Predikſtoel en Geſtoeltens, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, de perſpectief is er kundig in waargenoomen, het zonlicht doet een natuurlyke werking, het is uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. de Beyer.*

33. Een heuvelachtig Landſchap met eenig Geboomten aan een ſtille Rivier, geſtoffeerd met eenen Veehoeder, die een Koe en eenige Schaapen voortdryft; zonachtig en uitvoerig met dito, door *J. Janſon.*

34. Twee ſtuks bevallige Landgezigten, met Gebouwen en Geboomten aan ſtille Waters, geſtoffeerd met Jagers en Huislieden met Vee; zonachtig en krachtig met dito, door *H. Numan.*

35. Twee dito woelende Zeegezigten, beide met verſchillende zylende Schepen geſtoffeerd, en zeer uitvoerig met zapverven geteekend, door *C. de Grient.*

No.

36. Twee dito hevige Schermutfelingen tusfchen Ruitery, allen zyn ze in woede op elkander aanvallende, men ziet er Dooden en Gekwetften, zoo Krygslieden als Paarden; krachtig en meesterlyk met dekverven behandeld, door *J. v. Hugtenburg.*

37. Op een grazigen Heuvel by Geboomten, vertoonen zig ftaande en rustende Schaapen en een Bok, verder ftaat een Landman, en ter zyde een bevallig verfchiet aan een Rivier; uitvoerig met zapverven, door *G. P. v. Os.*

38. Twee ftuks rond formaat op een Blad, verbeeldende het eene een Markt of Plyn te Rome, met treffelyke Gebouwen, Fontyn en andere Gedenktekens, geftoffeerd met verfcheide Beeldjes, het andere een aangenaam Landfchap met Ryzigers; beide op Perkament, uitvoerig met zapverven, door *J. v. der Ulft.*

39. Twee dito op een Blad, zynde Landgezigten, met rustend en ftaand Schaap en Bokje; uitvoerig met dito, door *A. Schouman.*

40. In een grazige Weide by Geboomten, ftaat een rosbonte Koe met een Kleed bedekt: voor dezelve twee rustende Schaapen; uitvoerig met dito, door *H. W. Schweikhart.*

41. Twee ftuks bevallige Landfchappen met Geboomten en Woningen, geftoffeerd met Huislieden en Ryzigers; uitvoerig op Parkament met Dekverven, door *Agricola.*

42. In een Landfchap vertoont zig de Ruïnen van een groot Gebouw, op de voorgrond ziet men een onderaardsch Verblyf voor Landlopers; een Beedelaar vraagt een Aalmoes aan een Heer te Paard

Paard gezeeten, en verder andere Ryzigers, zonachtig en bevallig met de pen en dun met zapverven gekleurd, door *D. Maas*.

43. Een Levantſche Zeehaven, op den voorgrond eenige Kooplieden met Arbeiders by hunne Balen, Pakken en Koffers, ter zyde ſtaat een afgebroken Kolom, en verder een trotsch Gebouw, verbeeldende eenen Waag, aan den oever verſcheide Schepen, met dito als de vorige behandeld, door *A. Stork*.

44. Op een grazige Heuvel, ziet men verſcheide ſtaand en rustend Vee, waarby eene Vrouw die een Koe melkt, ter zyde rust een Landman; natuurlyk met zwart kryt en kleuren geteekend, door *J. van Gool*.

45 Een bevallig Landzigt met eenige Woningen en Geboomte op den Weg, een Huisman met Vee, verder een Rytuig en Ryzigers, en Arbeiders in 't Graanland; uitvoerig met zapverven, door *G. v. Rosſum*.

46. Twee ſtuks aangenaame Land- en Riviergezigten met Geboomten en Watervallen, geſtoffeerd met gaande en rustende Ryzigers en Hengelaar; zeer uitvoerig met dekverven behandeld, door *Agricola*, op Perkament.

47. In een gemeubileerde Kamer, zit eene bevallige Dame voor deszelfs Toilet, zy ſchynt als met verwondering iets te verneemen van een Heer die nevens haar ſtaat: verders eene Kamenier en Dienstmaagd, die het ontbyt aanbrengt; krachtig en uitvoerig met zapverven, door *P. J. de Visſer*.

48. De wederga verbeeld in een Binnenkamer eene Dame en drie Heeren, benevens een Jongeling, ſchynende Kunst te beſchouwen; in alles als de vorige behandeld, door *denzelven*.

No.

49. Een boomryk Landfchap aan een ftil Water, geftoffeerd met eenen Huisman; zonachtig en natuurlyk behandeld met dito, als door den *Ouden Liender*.

50. Een bevallig en aangenaam Landzigt met Geboomten en Ryzigers by eenen opgaande Weg; ongemeen uitvoerig met dekverven behandeld, door *Rauwsner*.

51. Twee ftuks Italiaanfche Landfchapjes, rond formaat, geftoffeerd met Ruïne en andere Gebouwen en Ryzigers; uitvoerig met dito, door *Agricola*.

52. Een woelend Water, waarin een zylend Jagt, en andere Schepen; uitvoerig met zapverven, door *W. Vitringa*.

53. Twee ftuks, een woelend en een ftil Water, met dryvende Oorlogfchepen, zylend Jagt en andere Vaartuigen; met dito, door *denzelven*.

54. Een ftaande Os en Ezel in een grazige Weide; fiks geteekend, als door *K. du Jardin*.

55. Twee ftuks Gezigten aan den Tiber te Rome, met Gebouwen en Rivieren; uitvoerig met zapverven, in de manier van *v. Call*.

56. Twee dito ryk geftoffeerde Landfchapjes, met aloude Gedenktekens, Veehoeders en Wandelaars; uitvoerig met dito, door *J. H. Muntz*.

57 Twee ftuks Gezigten naar Stads Wallen; met zwart kryt en dun gekleurd, door *H. Saftleeven*.

58. Twee dito, de Hoofdwagt van het St. Jans Kerkhof te Utrecht, en gezigt langs de Leydfche Vaart te dito; uitvoerig met zapverven, door *J. de Beyer*.

59. Twee

No.

59. Twee ryk gestoffeerde Landschapjes; met dito geteekend, door *H. Koller.*

60. Twee gestoffeerde Landschapjes, een door *J. Ruisdaal*, en een door *J. v. Goyen.*

61. Twee dito, de Loosduinsche Brug, door *P. C. la Fargue*, en een Gezigt door *v. Call.*

KUNST-BOEK B.

Waarin geplaatst zyn Ongecouleurde Teekeningen, van de voornaamste Nederlandsche Meesters.

No.

1. In deeze fraaije Tekening, ziet men in een heuvelachtig Landschap, met zwaar Geboomte, het schoone der Natuur voorgesteld, op den voorgrond ter regterzyde by een Waterplas en Kreupelhout ziet men eenige rustende Reizigers, voorts een aangenaam verschiet; alles kragtig met O. I. inkt behandeld, door *J. Ruisdaal.*

2. Een zeer natuurlyk bergachtig Boschgezigt, met Beeldjes gestoffeerd; meesterlyk met de pen, zwart kryt en O. I. inkt, door *A. Waterlo.*

3. Twee stuks capitale Boom en Bergachtigen Landschappen, aan stille Rivieren gelegen, gestoffeerd met Beelden en Beesten; dun met zwart kryt en O. I. inkt geteekend, door *J. van der Meer den Jongen*

4 Twee stuks; het eene steld voor een aloud Adelyk Kasteel, met zwaar Geboomten omgeven, het ander een Heuvelachtig Landschap met Geboomte, Boere Woningen en Waterplassen; geestig met dito, door *H. Nauwinx.*

5. Een

No.

5. Een ſtil Water met een menigte Oorlogs en andere Vaartuigen; meesterlyk met de pen en O. I. inkt gewasſen, door *W. van de Velden.*

6. Twee ſtuks, een Noordsch Bergachtig Landſchap en een Nederlandsch dito, met Geboomten, ſtil Water en Visſers in hun Schuiten, met O. I. inkt, door *A. van Everdingen.*

7. Twee Boomryke Landſchappen met Rivieren doorſneeden, waarin eenig Vee met hunne Hoeders; fraai met O. I. inkt, door *J. van der Meer den Jonge.*

8 Een Gezigt op de Amſtel Jagthaven omtrent 1640.; met de pen en roet, door *Rembrand.*

9. Twee ſtuks Boschgezigten; geestig met de roet-pen geteekend, door *J. Lievens.*

10. Twee ſtuks, het eene ſteldt voor een Heuvelachtig Landſchap, met opgaand Geboomte en Gebouwen, op den voorgrond een Waterval en Bak, waaruit eene Koe drinkt, verder Herders met Schapen, het andere verbeeldt een beſneeuwde Winter, met Houthakkers en een Ezeldryver geſtoffeerd; beide fraai met de pen en O. I. inkt, door *J. Cats.*

11. Twee ſtuks Landſchappen met Boere Woningen, waarvan 'er een in vollen vlam ſtaat, eenige Beeldjes beſchouwen den brand, terwyl andere eenig goed bergen; met de pen en roet, door *A. Bloemaert.*

12. Twee ſtuks Bergachtige geſtoffeerde Landſchapjes; dun met zwart kryt en O. I. inkt, door *J. van der Meer den Jonge.*

13. Een

13. Een Boere Herberg en Geboomte, waar by rustende Reizigers, kragtig met de pen en O. I. inkt, door *A. ter Himpel.*

14. De Cloveniers Doelen omtrent 1607, met dito, door *V. Clotz* en *A. Rademaker.*

15. Een Italiaansch Landſchap, met ſtoffagie van Beelden en Beesten, met dito, door *J. van der Meer den Jonge.*

16 Een Gezigt in Rome, met dito, door *J. de Heus.*

17. Een Gezigt op een Watermolen te Maastricht, met dito, door *V. Clotz.*

18. Een vlak Landgezigt met Boere Woningen en Geboomte, met zwart kryt en warme inkt, door *F. Bol.*

19. Twee ſtuks Heuvel en Boomryke Landſchappen, met Beeldjes geſtoffeerd, met zwart kryt en O. I. inkt, door *P. Molyn.*

20. Twee ſtuks Gezigten in den Haag, fraai met de pen en roet, door *Bisſchop.*

21. Twee ſtuks, een ſtil, en een woelend Water, met verſcheide Scheepen en Beeldjes; met O. I. inkt, door *W. Vitringa.*

22. Twee ſtuks, ryk met Vaartuigen en Beeldjes geſtoffeerde Watergezichten; met zwart kryt en O. I. inkt, door *J. van Goyen.*

23. Een Italiaansch Landſchap, geſtoffeerd met een Herder met Schapen, fix met de pen, door *Genoels.*

24. Een Arcadiesch Landſchap, met ſtoffagie van Beelden, met dito en roet, door *J. van Huyzum.*

25. Een

No.

25. Een Gezigt op den Wal te Utrecht, met zwart kryt en roet, door *H. Saftleven.*

26. Een Landfchap met hoog Geboomten en een ruïne, in het verfchiet aardig geftoffeerd en met dito geteekend, door *V. van der Vinne.*

27. Een Gezigt te Rome, met de pen en roet, door *Bisfchop.*

28. Een Stadsgezigt, met dito, door *A. Rademaker.*

29. Een dito, met Gothifche Gebouwen en fraaije ftoffagie van Beelden, zynde een Winter, met O. I. inkt, door *H. Myer.*

30. Een Italiaansch Boschryk Landfchap, met een Waterval en Gebouwen, als mede ftoffagie van Beeldjes, uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *J. Grandjean.*

31. Twee ftuks dito dito, met Waterleidingen, geestig geftoffeerd met warme O. I. inkt, door *D. du Pré.*

32. Een Gezigt uit Zee op 't Strand by Scheveningen, fraai geftoffeerd met Beelden en Schepen; geestig met de pen en O. I. inkt, door *H. Kobell.*

33. Het afgaan van den Ysbreeker, waarby een menigte Aanfchouwers en Schaatzeryders; meesterlyk met O. I. inkt, door *H. Pothoven.*

34. Twee Gezigten te Haarlem, vol ftoffagie en van de uitvoerigfte, met O. I. inkt, door *J. de Byer.*

35. Twee ftuks ftille Waters, met een menigte Vaartuigen en Beeldjes, met O. I. inkt, door *J. M. Cok,* na *W. v. d. Velde.*

36. Twee

No.

36. Twee ftuks Nederlandfche Gezigten, met Boere Woningen en ftoffagie, met dito, door *G. van Rosfum.*

37. Twee ftuks Watergezigten, met dite, door *J. Augustini.*

38. Twee ftuks, de Stad Oudewater; en Plompe Toren te Utrecht, met ftoffagie van Beelden en Beesten, met de pen en O. I. inkt, door *P. van Liender.*

39. Twee Italiaanfche Landfchappen, met de pen en roet, door *Bisfchop.*

40. Twee Land en Watergezigten, met dito, door *K. Spilman.*

41. Twee dito dito, met O. I. inkt, door *C. de Grient.*

42. Twee Gezigten te Campen en Overfchie, met dito, door *C. Pronk.*

43. Twee dito van 't Huis te Werkeren, met dito, door *denzelven.*

43*. Twee dito Slot te Muiden en Tylingen, met dito, door *denzelven.*

44. Drie ftuks Huis en Kerk te Warmond, met dito, door *A. de Haan.*

45. Twee dito Hof en Kerk te Terburg, met dito, door *J. de Byer.*

46. Twee dito te Utrecht, met dito, door *denzelven.*

47 Twee dito in en by dito; door *denzelven.*

48. Vier dito met Gebouwen, met dito, door *denzelven.*

49. Vier

No.

49. Vier ſtuks Landſchapjes, met dito, door *P. v. Liender.*

50. Vier dito dito, door *denzelven.*

51. Vier dito dito, door *denzelven.*

52. Het Minnebroeders en Cathuizers Klooster te Amſterdam 1578., met dito, door *J. Verſtegen.*

53. Twee Land en Watergezigten, met dito, door *Vicart.*

54. Twee Gezigten buiten Haarlem, met dito, door *J. de Byer.*

55. Twee ſtuks Land en Watergezigten, natuurlyk met roodaard geteekend, door de oude *Rutgers.*

56. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

57. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

58. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

59. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

60. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

61. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

62. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

K U N S T - B O E K C.

Waar in Ongecouleurde Nederlandſche Teekeningen.

No.

1. Een prachtig Hofgezicht met ſtoffagie, meesterlyk met de pen en O: I: Inkt, door *J. de Moucheron.*

2. Een dito dito als de voorgaande, door *denzelven.*

3. Twee

3 Twee ftuks Lusthuizen in Frankryk geestig geftoffeerd en fraai met dito behandeld, door *Rigaud.*

4. Twee ftuks Boomryke Landfchappen met Boeren Wooningen en Stoffage van Beelden en Beesten, Paarden en een Wagen, zonachtig en fraai met de pen en warme O: I: Inkt geteekend, door *E. v. Drielst.*

5. Twee ftuks geftoffeerde Arcadifche Landfchappen; meesterlyk met zwart kryt, door *J. v. Huyfum.*

6. Een bergachtig Landfchap met Geboomte en Stoffage; kragtig met dito en O: I: Inkt, door *R. Rogman.*

7. Een Land- en Riviergezigt als dito, door *J. Boucher.*

8. Een bergachtig Landfchap met eene Dame te Paard, verder Jagers met Honden; kragtig met roet, door *G. Langendyk.*

9. Twee ftuks Gezichten buiten Haarlem, geestig geftoffeerd en zonachtig met zwart kryt en O: I: Inkt behandeld, door *J. E. Grave.*

10. Een Haven vol gewoel van Beelden, Paarden en Schuiten; met de pen en O: I. Inkt, door *J. v. der Ulft.*

11. Twee capitaale Gezichten by Rome, met Stoffage van Beeldjes; met dito en roet, door *denzelven.*

12. Een woelende Zee met Schepen, op den voorgrond een Chaloup met Heeren en Dames; fraai met O: I: Inkt, door *Rietfchoof.*

13. Een ftil Water met Schepen; met dito, door *J. Harris.*

14. Een Levantfche Zeehaven vol Stoffage; met dito, door *A. Stork.*

15. Twee

No.

15. Twee ſtuks, een woelend en een kabbelend Water met Sc epen en Schuiten; met O: I: Inkt, door *C. de Grient.*

16. Een ſtil Water met een Beurtman, vol Beeldjes; dun met dito, door *J. v. Os.*

17. Twee ſtuks Zeehavens; met dito, door *J. Stork.*

18. Een woelend Water; met dito, door *H. Dubbels.*

19. Een ſtil Water; met dito, door *C. Pronk.*

20. Drie ſtuks divers; met dito, door *H. Kobell.*

21. Een capitaal Boomryk Landſchap met een Water, waar over een Vonder, verder geestige Stoffage; meesterlyk met zwart kryt en O: Inkt, door *P. Barbiers.*

22. Een Gezigt in 't Landſchap Drenthe; met dito, door *C. L. Hansſen.*

23. Een Boomryk Landſchap en Watergezigt met Stoffage; met de pen O: I: Inkt, door *L. Overbeek.*

24. Twee ſtuks geſtoffeerde Land. en Watergezigten; met O: I: Inkt, door *P. v. Loo.*

25. Een dito; met dito, door .... *Vermeulen.*

26. Twee ſtuks. een Zomer en een Winter, vol Stoffage, met zwart kryt en roet, door *J. v. Goyen.*

27. Een Landſchap met Beelden en Beesten; met dito, naar *N Berghem.*

28. Een dito met Paarden en Beeldjes; met O: I: Inkt, naar *P. Wouwerman.*

29. Een Landſchap met ſtaand en liggend Vee; kragtig met roet, door *M Carré.*

30. Twee dito; met dito, door *denzelven.*

31. Twee

No.

31. Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Watergezigten, op blaauw papier, met zwart en wit kryt, door *C. J. Temmink.*

32. Een Landſchap met ſtoffage, met O. I. inkt, door *Boudewyns.*

33. Twee heuvelachtige Landgezigten met Vee; fraai met zwart kryt, door *J. van Gool.*

34. Een dito op blaauw papier, met wit gehoogd, door *denzelven.*

35. Twee Duingezigten, met zwart kryt, door *P. Barbiers.*

36. Een ryk geſtoffeerd bergachtig Landſchap, met dito, door *H. Saftleeven.*

37. Twee Dorpgezigten, met de pen O: I: inkt, door *M. Quakaas.*

38. Acht ſtuks, zynde de inhaling van Maria de Medecis; fraai met de pen O. I. inkt, door *J. Marsſe de Jonge.*

39. Een met Ezels, eene Geit en Beelden; met dito, door *H. Roos.*

40. Een met dito en dito, door *Louterbourg.*

41. Een ſchets van een Schip, door *W. van de Velde.*

42. Een dito met Geboomte, door *S. Goblé.*

43. Een Zee, vol Schepen; door een *goed Meester.*

44. Een dito met dito.

45. Twee dito met dito.

KUNST-BOEK D.

Inhaudende capitaale fraaije gekleurde Teekeningen, alle door beroemde Nederlandſche Meesters.

No.

1. Deeze uitmuntende Teekening, verbeeld de Boodſchap van den Engel aan Maria, welke in een eerbiedige houding neder geknielt voor een Bidtafeltje, als in verwondering de gezeegende Boodſchap ontfangt, omhoog ziet men eene glorie van verſcheide Engelen; alles is kragtig en teffens uitvoerig met zapverven behandeld, door den beroemde *Jacob de Wit.*

2. Deeze ryke ordonnantie vertoond, Maria het Kind Jezus op de handen dragende, en met eerbied aan den Hoogenpriester overgeevende, aan den ingang van den Tempel, vergezelt van verſcheide Godsdienstige Mannen en Vrouwen; zynde de hartstogten kennelyk verbeeld en ongemeen kragtig en uitvoerig met zapverven geteekend door de kunstryke Teekenaresſe *Sara Troost*, naar het origineel Schildery, van den vermaarde *J. de Wit.*

3. In een deftige gemeubileerde Kamer, zit een vrolyk Gezelſchap van Mannen, Vrouwen en Kinderen, by eene gedekte Tafel, waarop verſcheide Vrugten geplaatst zyn, zig met zingen, drinken en muſiceeren te vermaken; op den voorgrond zit eene bevallige Vrouw met een Glas in de hand, dat door een Jongman met een Wynkan in de hand wordt vol geſchonken, daar nevens een bedaagd Man; verder vertoont zig een zingende oude Vrouw, eene jongere met een Kind op den ſchoot, een Doedelzakſpeeler en een Jongeling een Fles Wyn in een Koelvat zettende; by den ingang van 't Vertrek een Dienstmeid met een jong

No.

jong Kind; de karacters zyn geestig verbeeld, en is aller uitvoerigst met zapverven behandeld, door *W. J. Laquy*, naar het origineele Schildery van *J. Steen.*

4. In een Boeren Woning van binnen met een open Deur, ziet men een zittende Boer, die een Nieuwspapier voorleest, daar nevens eene Vrouw die een Kind pap geeft; verder een Huisman op de Onderdeur leunende; deeze Teekening is door den kunstryke *R. Vinkeles*, op een Ets-druk van den omtrek, met zapverven in kleuren, naar de origineele Teekening van *A. v. Ostade* vervaardigd, en heeft gediend aan den Heer *C. Ploos van Amſtel J. Cz.*, om by 't drukken der Prent-Teekening de couleuren te treffen.

5. Twee ſtuks, zynde zittende Boertjes by een Tafel, een derzelve met een Glas Bier in de hand, geestig met de pen en zapverven geteekend, door *A. v. Ostade.*

6. In een Boeren Woning, zit eene bedaagde Vrouw, bezig een klein Kind te reinigen; uitvoerig met dito, door *C. Duſart.*

7. Een zittende en een ſtaande Heidinne met Kinderen, als goed geluk zeggende aan eene Boerin, vergezelt van een Jongeling; meesterlyk met de pen en dito, door *den Stommen van Kampen.*

8. Een zweevend Vrouwe-Beeld in de Wolken, met rood kryt, O. I. inkt en dun gekleurd, door *J. de Wit.*

9. Twee Cherubyns Hoofden; uitvoerig in crayon geteekend, door *denzelven.*

10. Afbeelding van een Maria-Hoofd; fraai met dito, door *denzelven.*

No.

11. In een gemeubileerd Keukenvertrek, zit eene Vrouw bezig Koffy te maken, ter zyde een Tafeltje, waar op het benodigde geplaatst is, verders gestoffeerd met verscheide bywerk; zeer natuurlyk, bevallig en uitvoerig met zapverven geteekend door *J. Lauwers.*

12. Een capitaal Binnengezigt van een Roomsche Kerk, ziende naar 't Altaar daar de dienst verrigt word, verders gestoffeerd met Geestelyke en andere wandelende Lieden, Orgel en Wapenborden; zonachtig en meesterlyk met dito geteekend, door *J. Stolker*, naar *E. de Witt.*

13. Voor een Buitenwoning onder het loof van een Wyngaard, ziet men eene bevallige jonge Vrouw, met een Wynkan in den eenen, en een Glas Wyn in den anderen hand, hetzelve toerykende aan een bedaagd Heer, die op een Ton gezeeten op een Roos wyst, die op de Tafel geplaatst is; meesterlyk uitvoerig met dito geteekend.

14. Twee stuks bevallige Voorwerpen, verbeeldende twee gemeubileerde Vertrekken, in een derzelve zit eene jonge Dame in deftige Kleeding houdende eenKindje op den schoot; verder eene andere Dame en een Heer voor het Vengster staande: op de voorgrond een Wieg, de andere vertoond eene jeugdige Dame voor een open Vengster staande, een Brief leezende, by een Tafel met een Kleedje bedekt, zit een Heer, ter andere zyde een jong Meisje by een Korfje Vrugten, op de grond ligt een Jongetje in een Printeboek ziende, verder eene Dienstmaagd; beide alleruitvoerigst met zapverven geteekend, door *H. Meyer.*

15. In een Binnenhuis zit eene Vrouw met een Kind op den schoot, ter zyde een Wieg, waar by een Jonling staat; uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. Janson den Jongen.*

16. Twee

No.

16 Twee ſtuks gemeubileerde Binnenvertrekken, in den eene ziet men een Dienstmeisje met een Raagebol in de hand: in den andere eene Vrouw, die een Kind ontkleed by lamplicht; beide uitvoerig met dito, door *J. Buys.*

17. Eene zittende jonge Dame voor een Tafel, met een Tapyt Kleedje bedekt, waarop een Plyster Beeld en Teekengereedſchap geplaatst is, houdende een papier in de handen, waar op het voorwerp begonnen is; zeer uitvoerig met dito, door *Marinkel.*

18. Een capitaal Boeren Binnenhuis, geſtoffeerd met verſcheide Huislieden by een Tafel, zig met rooken, drinken en by den Haard te zitten vermaakende; meesterlyk met dito behandeld, door *B. Wolff.*

19. Voor een Buitenhuis ziet men Slagters, bezig een Varken in 't Rog liggende te ſchraapen, waar by verſcheide Lieden, als Mans, Vrouwen en Kinderen bezig hetzelve te beſchouwen; geestig met de pen en dito geteekend, als door *A. v. Ostade.*

20. Vyf verſchillende fraaije Vogeltjes op een Tak van een Boom, verder geſtoffeerd met een Land- en Watergezigt; uitvoerig met zapverven, door *A. Schouman.*

21. Op een Marmerſteenen Tafel, ſtaat een Bennetje, gevuld met onderſcheidene zoorten van fraaije Bloemen; uitvoerig met dito geteekend door *M. v. Huyſum.*

22. Op een dito ſtaat een cierlyke Vaas, gevuld met verſcheide geurige Bloemen; meesterlyk met dito; door *O. Wynen.*

No.

23. Op een dito ſtaat een Vaas, met onderſcheiden zoorten van bevallige Bloemen, waar op Inſecten aazen; met dito, door *denzelven.*

24. Twee ſtuks met Bloembouquetten van Narcisſen, Tulpen, Auriculaas, Roozen en Anenoomen, waarop Inſechten aazen; ongemeen uitvoerig met dekverven behandeld, op parkament, door *Agricola.*

25. Twee doode Vogeltjes op één Blad; uitvoerig met zapverven, door *A. Schouman.*

26. Twee ſtuks zwemmende Eenden; uitvoerig met dito, door *P. Withoos.*

27. Twee ſtuks ſtaande dito, in alles als de voorgaande, door *denzelven.*

28. Een ſtaande vreemde Vogel; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

29. Een ſtaande Eend; uitvoerig met dito, door *J. Bronkhorst.*

30. Een witte Kaketoë, op den Tak van een Boom; met dito, door *denzelven.*

31. Een vreemde Vogel op de Tak van een Boom, waarby Kapelletjes; uitvoerig met dito geteekend.

32. Een ſtaande Valk, met dito, door *Robert.*

33. Een rustende groote Vogel op een Tak; meesterlyk met dito.

34. Een Cherubyns Hoofdje; uitvoerig met pastel, door *E. Sam.*

35. Vyf ſtuks, verbeeldende de vyf Zinnen; alle uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. de Bruyn*, naar *D. Teniers.*

KUNST-

KUNST-BOEKE.

Waarin zeer fraaije Ongecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Op een Heuvel by een Boeren Woning en Geboomte, ziet men een Huifkar en Paard, waarby eenige Voerlieden en Ryzigers; op den tweede grond ziet men een Postwagen, en voorts een uitgeſtrekt verſchiet; alles dun met O. I. inkt fraai geteekend, door *A. van Everdingen.*

2. Een ſterk woelend Water met een Schip, het geen vergaat; eenige Schepelingen redden zich op 't Strand; zynde dun en tevens kragtig behandeld met O. I. inkt, door *L. Bakhuyzen.*

3. Een Strandgezigt met eenige Visſchers, welke hunne Visch veilen en een Wagen laden, verders eenige Pinken zo op de voorgrond als in het verſchiet; met dito geestig behandeld, door *P. Bout.*

4. Op den voorgrond van deeze Teekening, ziet men een prachtig Gebouw en Geboomte, voorts een menigte Beeldjes, en in het Water diverſche Vaartuigen; met dito, door *J. Moucheron.*

5. Twee ſtuks, het een verbeeldende een heuvelachtig Landſchapje met Herders en Schaapjes, en het ander een Wintertje, met Ysſlee, Schaatſenryder en andere Beeldjes; fraai en uitvoerig met de pen en O: I: inkt, door *J. Cats.*

6. Twee ſtuks Gezigten aan den Rhyn, met bevallige Stoffage van Beesten, Schuiten en Beelden; door *J. van der Meer den Jonge.*

7. Twee bergachtige Landſchappen, met Jagers te Paard en te Voet met hunne Honden; fraai met dito geteekend, door *J. van der Vinne.*

No.

8. Een Boeren Werf en Geboomte, met ſtoffage van drie Beeldjes.

9. Een Land- en Watergezigt; uitvoerig met dito, door *Dalens*.

10. Twee ſtuks geſtoffeerde boomryke Landſchapjes, rond formaat; met de pen en dito, door *A. ter Himpel.*

11. Twee bevallige Land- en Watergezigten, met een menigte ſtoffage; geestig met zwart kryt en O. I. inkt, door *P. Molyn.*

12. Twee ſtuks Gezigten by Dord, vol ſtoffage van Vaartuigen en Beeldjes; met dito, door *denzelven.*

13. Een kabbelend Water, met onderſcheide Schepen; fraai met O. I. inkt, door *W. van de Velde.*

14. Twee ſtuks Riviergezigten, met Beelden en Schuiten geſtoffeerd; met zwart kryt en roet, door *H. Saftleven.*

15. Twee ſtuks, het Huis te Schagen en Muiderberg; met de pen en roet, door *J. van der Ulft.*

16. Een rotsachtig Landſchap, met dito, door *J. Esſelens.*

17. Een bergachtig dito, met dito, door *denzelven.*

18. Twee boomryke dito, met dito, door *Bisſchop.*

19. Een Italiaansch Landſchap, met de pen en O. I. inkt, door *J. van Huyzum.*

20. Een dito, met dito, door *denzelven.*

21. Twee bergachtige Landſchapjes; met O. I. inkt, door *J. van der Meer den Jonge.*

22. Twee ſtuks ſtille Waters, met onderſcheide Vaartuigen en Beeldjes; geteekend met O. I. inkt, door *S. v. Meulen.*

23. Twee

No.

23. Twee ſtuks Landſchapjes met ſtoffage, door een treffend zonlicht gedaagd; met de pen en O. I. inkt, door *R. Roghman.*

24. Twee Riviergezigten met diverſche Vaartuigen, Jaagſchuit enz.; met O. I. inkt, door *v. der Hagen.*

25. Twee boomryke Landſchappen; met dito, door *A. ter Himpel.*

26. Twee ſtuks met Schaapen; met dito, door *J van der Meer.*

27. Een Plysterplaats daar by twee Postwagens en Beeldjes; geestig met de pen en O. I. inkt, door den *Fluweele Breugel.*

28. Een Schepenmakers Werf, met ſtoffage en aangenaam verſchiet; met zwart kryt en roet, door *H. Saftleven.*

29. Een Italiaansch Landſchap, met een Steenen Brug over een Rivier en ſtoffage van een Herder met Schaapen en andere; met O. I. inkt, door *D. du Pré.*

30. Twee aangenaame Landſchapjes, in het eene ziet men Appelen plukken en in het andere Turf trappen en te droogen zetten; zeer uitvoerig met dito, door *J. Cats.*

31. Vier ſtuks op één Blad, zynde alle geestig geſtoffeerde Wintergezigten; met de pen en dito, door *H. Meyer.*

32. Twee geſtoffeerde Vegtgezigten; met roet, door *Rutgers.*

33. Twee Gezigten op den Wal te Utrecht; met dito, door *H. Saftleven.*

34. Twee ſtuks Studiebeestjes; met zwart kryt, door *J. Cats.*

35. Twee

No.

35. Twee dito met Paarden; met O. I. inkt, door *A. ter Himpel.*

36. Twee dito met Schaapjes; met dito, door *J. van der Meer.*

37. Twee dito van 't Huis te Herwynen; met roet, door *J. van der Ulft.*

38. Twee Ruïnes van Oostvoren; met dito, door *A. Rademaker.*

39. Twee ftuks met Ruïnen; met dito, door *Blondel.*

40. Twee ftuks aangenaame Dorp- en Riviergezigten, met een Pont en andere ftoffage; met dito, door *P. van Liender.*

41. Twee dito, het eene een Tolhek en Brug, en 't andere een Wintertje; beiden eigenaartig geftoffeerd; met dito, door *denzelven.*

42. Twee aangenaame boomryke Land- en Watergezigten, met ftoffagie zo op 't Land als te Water; mede met dito, door *denzelven.*

43. Vier ftuks diverfche Gezichten, aardig geftoffeerd; met O. I. inkt, door *J. de Byer.*

44. Twee ftuks Panshuizen te Utrecht en Stigtfchen-Berg; met de pen en dito; door *denzelven.*

45. Het Huis Ramp en Watervliet; met dito, door *C. Pronk.*

46. Twee ftuks, Binnewyzend en Westwoud; met dito, door *denzelven.*

47. Twee ftuks, Koedyk en 't Slot Eysfendoorn, met dito, door *denzelven.*

48 Twee ftuks Dorpgezigten; met dito, door *P. van Liender.*

49. Twee dito, met dito, door *Wicart.*

KUNST-

KUNST-BOEK F.

Inhoudende Capitaale gekleurde Teekeningen, alle door Nederlandsche Meesters.

No.

1. Deeze capitaale Teekening, vertoond een Gezigt naar een gedeelte van een Stad aan een Rivier geleegen, met aloude Gebouwen, verder een Kerk en andere Woningen, gestoffeerd met verscheide wandelende Lieden: in de Rivier verschillende Vaartuigen en een Hout-Vlot; het zonlicht doet eene natuurlyke werking, en is zeer uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. H. Prins.*

2. Een dito dito Binnengezigt van een Stad, langs een Watergragt, met verscheide Woningen, verder een Kerk en Tooren, en gestoffeerd met verscheide Beeldjes, het Metzelwerk der Gebouwen is van een alleruitvoerigste behandeling; het zonlicht aangenaam en in alles als de voorgaande geteekend, door *denzelven.*

3. Twee stuks verschillende Gezigten te Zutphen, het eene ziende naar den Wal en Droogenaps Tooren en verdere Gebouwen: de andere ziende naar de Boogen aan den Wal, boven het Riviertje den Berkel, beide met bevallige stoffage; meede zeer uitvoerig als de vorige met dito geteekend, door *denzelven.*

4. Gezigt aan den Vestmuur van een oude Stad aan een Rivier geleegen, gestoffeerd met een Koorn-Molen, Arbeiders, Visschers in Schuiten en in 't verschiet zylende Schepen; meesterlyk met dito behandeld, door *denzelven.*

5. Twee stuks, vertoonende Boeren Woningen langs een Weg by Geboomte; de eene vertoond een Huisman, een bont Kalf voorttrekkende, verders Boeren Kinderen: de wederga verbeeld een hol-

lend

No.

lend Kalf, een jongen Knaap vervolgt het, en andere Landlieden by een Woning lagchen om het zelve; kragtig met zapverven geteekend, door *denzelven.*

6. In een Voorhuis van een Kommenys Winkel, zit een bedaagde Vrouw, als ſpreekende tegen een Jongeling die in den open Deur ſtaat, met een Kan in de hand: op den grond zit een jongen Knaap met een Hondje ſpeelende; het is natuurlyk verbeeld en meesterlyk met zapverven behandeld, door *denzelven.*

7. Een Arcadisch Landſchap, met verſchillend Geboomten by een ſtillen Waterbeek, geſtoffeerd met verſcheide badende, rustende, en wandelende Nymphen; uitvoerig met dito geteekend, door *J. Moucheron.*

8. Deeze Ordonnantie vertoond op de voorgrond een menigte van onderſcheide Land- en Watergediertens, die zig naar den Ark begeeven, benevens veel Gevogelten, in 't verſchiet Noach en zyn Huisgezin, ſpoeden zig mede naar dezelven; uitvoerig met dekverven behandeld, door *J. v. Battem.*

9. In een Tuingezigt by en op een Steenen Baluster, ziet men verſcheide Uitlandſche fraaije Vogelen enz:; uitvoerig met dito op Parkament behandeld, door *J. Bronkhorst.*

10. Drie van verſchillende kleur ſnel loopende Jagthonden in een Landſchap; meesterlyk met zapverven geteekend, door *F. Snyders.*

11. In een Landzigt op de tak van een Boom rusten drie West Indiſche Vogeltjes, hooger een vliegend Colibrietje; fraai met zapverven geteekend, door *A. Schouman.*

12. Een

No.

12. Een aangenaam Landzigt by de Stad Luyk, gestoffeerd met een rustende Jager en staande Landvrouw met eenig Vee; uitvoerig met dito, door *L. Libert.*

13. Op den voorgrond aan Strand wandeld een Heer en Dame en een Jongeling, verder gaat een Visscher: in zee vertoond zig een zylend Oorlogschip en andere Vaartuigen; uitvoerig met zapverven op Parkament, door *W. Vitringa.*

14. Een bevallig Rhyngezigt, waarin een overvarende Pontschuit met Ryzigers, Paarden en Lieden met Goederen, ter zyde vertoonen zig Landbouwers; meesterlyk met de pen en dun gekleurd.

15. Een Seraphyne Hoofdje; uitvoerig met crayon in kleuren geteekend, door *Jacob de Wit.*

16. Een bedaagd Heer in treffelyke Kleeding, met een Ridderorder omhangen, en het Hoofd gedekt met een Mezetyne Muts met Pluimen; uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. de Frey*, naar *Rembrant.*

17. In een Binnenhuis of Boeren Herberg, zitten verscheide Huislieden by een Haardsteede, andere speelen in 't Verkeerbord, gestoffeerd met divers Huisraad; met de pen en dun gekleurd met dito, naar *A. v. Ostade.*

18 Een Land- en Watergezigt langs een Weg, gestoffeerd met Boeren Woningen by Geboomten, en een Ryziger te Paard; meesterlyk met de pen en dun gekleurd, door *A. ter Himpel.*

19. Een Levansche Zeehaven, gestoffeerd met Kooplieden, beladen Vragtdieren, Baalen en Kisten, met diversche Goederen, verder Vaartuigen aan Strand; kragtig met zapverven, door ..... *Berkenkamp*, naar *N. Berchem.*

20. Langs

No.

20. Langs een Weg met eenig Geboomten dryft een Landman een drift van tien Osſen, waarby een Hond: in 't verſchiet een aangenaam Dorpgezigt; meesterlyk en kragtig met dito geteekend, naar het beroemde Schildery van *Paulus Potter*, eertyds berustende geweest, by wylen den Heer *Braamkamp*.

21. Een ſtaande rosbonte Stier in een Landſchap; meesterlyk met zwart kryt, en gekleurd op blaauw Papier, naar *denzelven*.

22. Een rustende Os, benevens een dito Schaap en een ſtaande Ram in een Landſchap; met dito als de vorige behandeld, naar *denzelven*.

23. Twee rosbonte Osſen in een Landſchap; als de voorgaande kragtig met zapverven, door *H. W. Schweikhard*.

24. Een Boeren Binnenhuis, waarin verſcheide Landlieden, zig met rooken, drinken en zingen vermaken; uitvoerig met zapverven, door *A. Schouman*, naar *A. Brouwer*.

25. Een ſtil Watergezigt, geſtoffeerd met een Oorlogſchip, Visſchers Vaartuigen en andere Schuiten, op den voorgrond aan ſtrand een wandelende Heer, Dame en Jongeling; uitvoerig met dito geteekend.

26. Een heuvelachtig Landzigt met Geboomten, op den voorgrond een rustend Ryziger; meesterlyk met dito geteekend, door *B. Barbiers*.

27. Vyf vliegende Kindertjes, een menigte zoorten van Vrugten torſende, naar een Schildery van *A. v. Dyk en F. Snyders*; kragtig met zapverven, door *J. G. Waldorp*.

No.

28. Een ſtil Watergezigt, ryk geſtoffeerd met een menigte zylende, dryvende en ten Anker liggende zo Oorlogſchepen als Jagten, Viſſchers- en andere Vaartuigen, op den voorgrond aan ſtrand, Viſſchers met Schuiten; uitvoerig met zapverven, naar *J. v. Capelle.*

29. In een Landſchap by eene Boeren Woning en Schuur, ziet men een Huisman, een rosbonte Os naar het Land brengen, een Boeren Jongen opend het Hek; zonachtig met dito geteekend, door *J. H. Prins.*

30. Twee ſtuks aangenaame bergachtige Landſchappen met Geboomten en Watervallen, geſtoffeerd met badende Beeldjes; zonachtig en uitvoerig met dekverven, door *Agricola.*

31. Een kleinder dito met een Ryziger te Paard; aller uitvoerigst met dito behandeld, door *denzelven.*

32. Een dito Binnengezigt van een Stad, met een gedeelte van een Kerk en verder andere Woningen en Toren, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; ongemeen zonachtig en uitvoerig met zapverven, door *J. H. Prins.*

33. Een Landſchap met een Beestenhok, waarby een rustend Veehoeder met verſcheide ſtaand en rustend Vee; uitvoerig met de pen en zapverven, naar *P. Potter..*

34. Een Gezigt buiten Romen, met aloude overblyfſels; uitvoerig met zapverven, door .... *v. Call.* en een ander dito naar een Stad ziende, 2. ſtuks.

35. Gezigt aan ſtrand by het Dorp Scheveningen; met verſcheide ſtoffage; met dito geteekend.

No.

36. Gezigt op de Stad Rotterdam van de Rivier te zien, gestoffeerd met zylende Schepen, andere Vaartuigen en Visschers Schuiten; uitvoerig met dito.

37. Twee Wintergezigten, een met Landlieden op 't Ys, en het ander met Houthakkers, die een Paard beladen; met dito geteekend, door den Vader van *J. H. Prins.*

38. In een grazige Weide, ziet men twee rustende Beesten, verder een staand, en een Bokje by een Waterplas; zeer uitvoerig met zapverven, door *N. Verkolje*, na *A. v. de Velde.*

39. Een heuvelachtig Landgezigt met Woningen by een stil Water, gestoffeerd met eenige Beeldjes; met de pen en dun gekleurd, door *L. van Uden.*

40. Een ruim Gezigt over bezaaide Landen en bevallig verschiet; met zapverven door *J. v. Call.*

41. Vier stuks op één Blad gezigten in Italien, rond formaat; met dito geteekend, door *denzelveu.*

42. Drie stuks op twee Bladen; Gezigten naar het Huis te Ryswyk; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

43. De vier Getyden des Jaars, door Kindertjes verbeeld; meesterlyk met de pen en dun gekleurd, door *J. Punt.*

44. Eene Vrouw die Mosselen verkoopt in een Stadsgezigt; met de pen en als de vorige behandeld, door *D. de Roode.*

45. St. Pancras Kerk by Alkmaar, in 't Dorp vertoonen zig Kermis Kraamen, waarby verscheide Lieden; bevallig met de pen en zapverven, door *J. H. Prins*, en een ander Dorpgezigt, 2 stuks.

46. Twee

No.

46. Twee ſtuks Gezigten by de Rotterdammer Poort en aan den Buitenkant te Delft; met dito, door *denzelven*.

47. Een Ordonnantie van twee Beelden in een Paleis, verbeeldende eene Vorstin iets met aandagt beſchouwende; meesterlyk en kragtig met de pen en zapverven, door *J. Limburg*.

48. In een Poelierders Winkel, koopt eene Jufvrouw een Eendvogel, geſtoffeerd met verſcheide bywerk; met de pen en dun gekleurd, door *Maria la Fargue*.

49. Twee ſtaande Studiebeeldjes in moderne Kleeding, Man en Vrouw; geestig met de pen en zapverven.

50. In een gemeubileerde Kamer, ſpeelt eene Dame op de Guitar, een Heer en Dame zingen en een ander ſpeelt op 't Klavier; met dito geteekend.

51. Een ſtudeerend Jongman in een Vertrek, door *J. H. Prins*.

52. Twee ſtuks, een Binnenhuis met Boeren en Kinderen en twee zittende Boeren; met de pen en dun gekleurd, als van *Ostade*.

53. Twee ſtuks bevallige Vrouwtjes in moderne Kleeking; met zapverven uitvoerig geteekend, door *P. C. la Fargue*.

54. Gezigt langs een Gragt met Gebouwen, by Maanlicht, en een andere Teekening, door Mejufvr. *Xavery*.

KUNST-BOEK G.

Waarin ongecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Deeze uitmuntende Teekening ſtelt voor, een Arcadisch Landſchap met grootſche Gebouwen, Gedenkzuilen, fraai Geboomte en kronkelende Beek, waarby verſcheide Vrouwen; alles door een helder zonlicht gedaagd wordende, zeer uitvoerig met de pen en O. I. inkt en een weinig roet geteekend, door *J. van Huyzum.*

2. Een Gezigt op het Huis Kostverloren 1670, buiten Amſterdam; meesterlyk en zonachtig met zwart kryt, door *J. Ruysdaal.*

3. Een Gezigt aan 't Blaauw Hoofd te Amſterdam, zynde een der fraaiſte Teekeningen; met de pen en roet, door *Rembrand.*

4. Een Brabands Dorpgezigt by een Waterplas, waar in en ter zyde een menigte ſtoffage van Beelden, te voet en te paard, Postwagens, Osſen en Schaapen; zeer fraai met dito behandeld, door *J. Breughel.*

5. Een prachtig Stadgezigt aan een Rivier, waarin een menigte Vaartuigen en Beelden; zonachtig met de pen en roet behandeld, door *J. Esſelens.*

6. Een allerfraaist Boschgezigt aan een Watertje; met dito, door *A. Myering.*

7. Een Boeren Werf, daarby veel Geboomte, op den voorgrond rustende Beeldjes; met de roetpen, door *J. Lievens.*

8. Twee ſtuks Italiaanſche Landſchappen, met Gebouwen, Geboomte, Watervallen en Beelden geſtof-

No.

ftoffeerd; fraai met de pen en roet, door *J. van der Ulft.*

9. Een Gezigt te Brandenburg; met dito, door *Domer.*

10. Een Boeren Werf; met dito, door *P. Koning.*

11. Een Italiaansch Landfchap aan een Rivier, met Beelden geftoffeerd; met de pen en O. I. inkt, door *J. van Huyzum.*

12. Twee ftuks Gezigten aan den Rhyn; met dito, door *J. van der Meer den Jonge.*

13. Twee ftuks Duingezigten, geftoffeerd met Wagens, Paarden en Beelden; zonachtig en uitvoerig met de pen en roet geteekend, door *J. Cats.*

14. Het doorbreken van den Dyk by Houtewaal; natuurlyk met O. I. inkt, door *J. Asfelyn*, bygenaamd *Crabbetje.*

15. Eene Feestviering in een Kamp, vol gewoel van Beeldjes, Wagens en Paarden; met O. I. inkt, door *P. Bout.*

16. Eenige Post- en andere Wagens voor een Herberg ftaande, waarby eenige Beeldjes; met de pen, door *Breughel.*

17. Twee ftuks geftoffeerde Rhyngezigtjes; met O. I. inkt, door *J. van der Meer den Jonge.*

18. Twee ftuks kabbelende Waters, met onderfcheidene zoorten van Vaartuigen; met dito, door *C. de Grient.*

19. Twee boomryke Landfchapjes, met Boeren Woningen, Beeldjes en Beestjes; met de pen en roet, door *D. du Pré.*

20. Twee ftuks Dorpgezigten, met Beeldjes geftoffeerd; met dito, door *P. Kieft.*

No.

21. Twee ſtuks diverſe Gezigten op Delft; met dito, door *Bisſchop.*

22. Twee ſtuks met antique Gebouwen; met dito, door *Blondel.*

23. Twee dito met Boeren Woningen; met dito, door *B. Barbiers.*

24. Een Bosch met ſtoffage; met de pen en O. I. inkt, door *Kraul.*

25. Twee ſtuks heuvelachtige Landſchapjes met Beeldjes; uitvoerig met de pen en roet, door *denzelven.*

26. Twee ſtuks ſtille Waters met Schepen; met de pen en O. I. inkt, door *S. de Vlieger.*

27. Twee Dorpgezigten met aardige ſtoffage; fiks met de pen en roet, door *H. Spilman.*

28. Twee Land- en Watergezigtjes; met dito, door *denzelven.*

29. Twee Landſchappen; met zwart kryt, door *S. Ruysdaal.*

30. Een Gezigt op de Stad Buren; met O. I. inkt, door *P. van Liender.*

31. Twee ſtuks met Gebouwen en Geboomte; met dito, door *denzelven.*

32. Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Watergezigten; met dito, door *H. Spilman*, naar *J. van Goyen.*

33. Drie ſtuks dito; met rood aard, door *J. Rutgers.*

34. Twee dito dito; met O. I. inkt, door *denzelven.*

35. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

36. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

37. Twee

No.

37. Twee dito Schepenmakers Werven; met dito, door *H. Saftleven.*

38. Twee dito Landfchapjes met Gebouwen en Beeldjes; met zwart kryt, door *J. van de Velde.*

39. Twee ftuks, 't Duitfche Huis te Utrecht, en 't Turf maken in de Veenen; met roet, door *A. Rademaker.*

40. Gezigt op de Maria Kerk te Utrecht; met dito, door *denzelven.*

41. Twee ftuks, een ftil Water en een Landfchapje; met O. I. inkt, door *Beuklaar.*

42. Twee ftuks Landfchapjes; met zwart kryt, door *J. Rutgers.*

43. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

44. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

45. Twee dito dito; met O. I. inkt, door *P. v. Liender.*

46. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

47. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

48. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

49. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

50. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

51. Vyf ftuks Gezigten op diverfe Steden; met de pen en O. I. inkt, door *J. de Byer.*

52. Vier dito buiten Haarlem; met dito, door *denzelven.*

53. Zes ftuks Gezigten op de Plantagie Surimonbo naar het leven; meesterlyk geteekend met zwart kryt en O. I. inkt, door *D. Verburg.*

No.

54. Vier ſtuks Gezigten op de Plantagie Palmeniribo, met dito, door *D. Verburg.*

55. Vier ſtuks dito op de Plantagie Waterland; met dito, door *denzelven.*

KUNST-BOEK H.

Waarin capitaale gecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Deeze capitaale Teekening, ſtelt voor, een Gezigt op de Stad Delft, van Rotterdam komende te zien, op den voorgrond ſtaan eenige Beeldjes, en in het Water, het geen zeer doorſchynend is, ziet men verſcheide Jaagſchuiten en Schepen; alles word zeer natuurlyk voorgeſteld en is door een treffend zonlicht gedaagd, en fraai met zapverven behandeld, door *H. Numan*, naar *de Delſtſche van der Meer.*

2. Een Gezigt op een aloud Adelyk Kasteel in een Gragt liggende, aan de Voorpoort ziet men verſcheide Beeldjes; het Metzelwerk is byzonder uitgewerkt en alles uitmuntend geteekend met dito, door *H. P. Schouten*, naar *J. van der Heiden.*

3. Een heuvelachtig Landſchap met Gebouwen en Geboomten, geſtoffeerd met eenige Koeijen, Schaapen en hunne Herders, ter zyde een Postwagen, zynde eene bevallige Ordonnantie; met dito, door *J. M. Cok*, naar *A. van de Velde.*

4. Een Dorp aan een Rivier tegens hoog Gebergte gelegen, waarop een Kasteel, op den voorgrond en aan de overzyde der Rivier Beeldjes en Herders met Schaapen; kragtig met waterverven, door *A. van Battem.*

5. Een

No.

5. Een prachtig Hofgezigt met grootſche Gebouwen, Vyver en ſtoffage van Beelden; fraai met de pen dito, door *J. de Moucheron.*

6. Twee ſtuks berg- en boomryke Landſchappen, met Rivieren doorſneeden, ter zyde grootſche Romynſche Gebouwen, en op den voorgrond overheerlyke Groepen, met onderſcheiden Vee; beneevens hunne Hoeders; alles is met de natuur overeenkomstig dun met zapverven behandeld, door *J. van der Meer den Jonge.*

7. Twee ſtuks, een Stadgezigt en een Boeren Werf aan een Water, waarover een Bruggetje, natuurlyk met dito, door *A. Cuyp.*

8. Een heuvelachtig Landſchap, geſtoffeerd met een Man die een Pak draagt; met dito, door *P. van Everdingen.*

9. Twee dito dito, ryk met Schaapen, Lammeren, Bokjes en Herders geſtoffeerd, en met dito behandeld, van de beste van *J. van der Meer den Jonge.*

10 Twee ſtuks Gezigten in het Gooyland, zynde aller bevalligſte voorwerpen, met opgaand Geboomte en ver uitgeſtrekte verſchieten, de eene geſtoffeerd met een Postwagen, waarby bedelende Kinderen: de andere met Huislieden te paard en te voet, welken beladen Ezels voortdryven; beiden in den tyd der koorenbouw dun en zonachtig met de pen en zapverven geteekend, door *E. van Drielst.*

11. Een Gezigt met hoog Geboomte by een Rivier, waarover een dubbelde Ophaalbrug, een Jaagſchuit en een Visſcher; verlicht wordende door een helder ſchynende Maan; meesterlyk met dito, door *H. Kobell.*

No.

12. Twee ſtuks, een woelend en een kabbelend Water, met zeilende en ſtil liggende Vaartuigen en Beeldjes; bevallig van licht met dito behandeld, door *denzelven.*

13. Twee dito dito; met dito, door *W. Vitringa.*

14. Een Orcaan, alwaar twee Schepen vergaan tegens de Rotzen; krachtig met dekverven gepenceeld, door *A. Schouman*, naar *L. Bakhuyzen.*

15. Een geſtoffeerd boomryk Landſchap aan een Waterplas, verder eene Ruine; met zappen, naar *J. Ruysdaal*, door *D. Dulignon.*

16. Een Gezigt in een Stad, met verſcheide zoorten van Gebouwen, Geboomte en ſtoffage van Beeldjes, door een treffend zonlicht beſcheenen wordende; uitvoerig met dito, door *A. de Haan*, naar *J. van der Heyden.*

17. Een ryk met Beeldjes geſtoffeerd Arcadisch Landſchap, met een Waterval op den voorgrond, dun met dito, door *M. van Huyzum.*

18. Twee ſtuks Boeren Werven met Geboomte; met dito, door *van Camp.*

19. Een Bosch aan een ſtil Water, waarin zwemmende Eenden; krachtig en natuurlyk met dito, door *R. Roghman.*

20. Twee ſtuks Gezigten by de Greb; met zwart kryt en dito, door *Doomer.*

21. Een Land- en Dorpgezigt; met dito, door *A. Cuyp.*

22. Een Hofgezigt; dun met de pen en dito, door *J. de Moucheron.*

23. Een

No.

23. Een bergachtig Landfchap; met waterverven, door *A. Rademaker.*

24. Twee Rhyngezigten en ftoffage van Schepen en Beeldjes; met dito, door *denzelven.*

25. Twee ftuks Grazige Weiden; met ftaand en liggend Vee, Willigeboomen en aangenaame verfchieten; met de pen en zapverven, door *J. Jansfon.*

26. Twee ftuks Arcadifche geftoffeerde boomryke Landfchappen; met dito, door *J. de Bosch*, naar *J. van Huyzum.*

27. Een dito dito; met dito, door *J. H. Muntz.*

28. Twee dito dito Landfchappen; met dito, door *denzelven.*

29. Twee ftuks Gezigten aan den Uithoorn en Nesferfluis; geestig geftoffeerd en dun met dito behandeld, door *C. Buys.*

30. Vier ftuks bevallige Zomers en Winters; geestig geftoffeerd en met dito geteekend, door *H. Myer.*

31. Twee ftuks Dorpgezigten, met oude Ruïnes en Beeldjes; uitvoerig met dito, door *P. van Liender.*

32. Twee ftuks woelende Waters, met Jagt en andere Vaartuigen; met dito, door *H. Kobell.*

33. Twee dito; met dito, door *C. de Grient.*

34. Twee dito, een ftil Water met diverfe Vaartuigen, en een Zeeftrand met Beelden; met dito door *W. Vitringa.*

35. Een Nederlandsch Landfchap aan een Rivier, met Beelden en Schuiten; met dito, door *J. H. Muntz.*

36. Een Landfchap met Beelden; met dito, door *J. de Moucheron.*

37. Twee

No.

37. Twee ſtuks met Ruïnen en Kasteelen, met dito geſtoffeerd en uitvoerig met dito geteekend, door *P. van Liender.*

38. Twee ſtuks Boschgezigten; met dito, door *Kraul.*

39. Twee ſtuks gezigten op Haarlem en Utrecht, met Beelden en Beesten geſtoffeerd; met dito, door *J. Janſon.*

40. Twee geſtoffeerde Dorpgezigteu; met dito, door *H. P. Schouten.*

41. Een Gezigt op den Dom te Utrecht; ryk geſtof. feerd en met dito behandeld, door *J. de Beyer.*

42. Een dito dito; met dito, door *denzelven.*

43. Singelgezigt te Culemburg; met dito, door *P. van Liender.*

44. Een Brand by een Kasteel, vol gewoel van Beeldjes; natuurlyk met dito, door *G. Torenburg.*

45. Twee ſtuks met ſtaand en liggend Vee; mer dito, door *J. Jansſon.*

46. Twee dito Landſchappen; met dito en dito, door *denzelven.*

47. Twee Gezigten te Romen; met dito, door *J. Cruyl.*

48. Twee Arcadiſche Landſchapjes; met dito, door *J. H. Muntz.*

49. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

50. Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Watergezigten, met dito, door *N. Wicard.*

KUNST-

KUNST-BOEK I.

Inhoudende fraaije Ordonnantien, met de pen, roet en O. I. inkt, door Nederlandsche Meesters.

No.

1. Vier Beelden, gaande in een Landschap; meesterlyk met de pen gearceerd, door *Rembrant.*

2. In een Binnenvertrek van een Tempel, zit een bedaagd Man in een Armstoel, waarby verscheide Aanschouwers; met dito als de vorige behandeld, door *denzelven.*

3. Een ryke Ordonnantie van een meenige Beelden, verbeeldende het laatste Ooordeel; met de pen, door *J. Luyken.*

4. Een capitaale zinryke geestelyke Ordonnantie, vol gewoel; meesterlyk fraai met dito geteekend, door *denzelven.*

5. Voor een Woning staat eene Vrouw by een Tafel, waarop geplaatst is, een Mand met Castanjes, Nooten, Vygen en andere Koopmanschap, ter zyde staat een bedaagd Man, schynende Uijen te koopen; uitvoerig met zwart kryt, door *J. F. Schiereeke,* naar *W. Mieris.*

6. Een bevallig Meisje, leunende op de Borstweering van een open Nis, op een Tapyt Kleedje, schynende een Angelierbloem te plukken, verders verscheide bywerk; met roet en zwart kryt, uitvoerig door *denzelven*, als naar *G. Dou.*

7. Vénus zittende in een Landschap, verzeld van verscheide Minnewigten, die twee Jonge Saters vervolgen; fraai en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *N. Verkolje.*

8. Chris-

No.

8. Christus dood aan het Kruis hangende, op den voorgrond vertoond zig Maria, Johannes en Maria Magdalena; uitvoerig met O. I. inkt, door *A. Rentinck.*

9. Een zinspeelende Ordonnantie, op den Berg Parnas ziet men Apollo, Pallas en de Muzen, verzelt van dansende Nymphen en verscheide Kindertjes; uitvoerig met rood kryt geteekend, door *A. Houbraken.*

10. Christus verryst uit het Graf; zeer uitvoerig met zwart en rood kryt geteekend, door *J. Punt.*

11. Adam en Eva in een Landschap, beweenen den dooden Abel; meesterlyk en uitvoerig met rood kryt geteekend, door *L. F. du Bourg*, naar *Albano.*

12. Adam en Eva, in een boomryk Landschap; zy is zittende met een Kind aan de Borst, en verzelt van twee andere speelende, Adam beschouwd dezelve staande; zynde in alles als de voorgaande behandeld, door *denzelven*, naar *Albano.*

13. Christus predikt in een Schip aan den Oever der Zee; zynde een ryke Ordonnantie, vol gewoel van Beelden; meesterlyk met de pen, door *J. Luyken.*

14. Petrus predikt op den Pinksterdag; meede als de vorige ryk van Ordonnantie, met dito, door *denzelven.*

15. Deeze fraaije Ordonnantie, verbeeld de verkondiging der Geboorte van Christus aan de Herders; uitvoerig met de pen en roet geteekend, door *A. Bloemaert.*

16. Twee

No.

16. Twee ftuks, eene zittende Vrouw by een ftaand Man en liggende Hond: en eene rustende Vrouw en Kind by een Mand met Vrugten; met dito, door *denzelven.*

17. In een Landfchap ziet men op den voorgrond een Man die eene Koe melkt, benevens een Boer en Boerin, als met elkander fpreekende, verder Boeren Woningen, Duiventillen en een bergachtig verfchiet; met de pen geteekend, door *J. de Geyn.*

18. Afbeeldingen van verfcheide Martelaaren, door Engelen gekroond; uitvoerig met O. I. inkt, door *P. de Jode.*

19. Twee ftuks Ordonnantien, Achan voor Jofua, en de Inwoonders van Gibeon komende voor Jofua; meesterlyk met de pen, door *J. Luyken.*

20. Een plechtige Offerhande by het Altaar, door een Opperpriester; om hoog eenige Engelen; met O. I. inkt, door *J. de Wit.*

21, Speelende Kindertjes met Bloemen, by eene fierlyke Vaas; met dito, door *denzelven.*

22. Twee ftuks Standbeelden in Nisfen, verbeeldende de Schilderkunst en een andere; fraai met dito en roet en wit gehoogd, door *denzelven.*

23. In een Land- en Watergezigt, St. Christoffel het Kindeken dragende voor een Waterbeek, by Maan-licht; uitvoerig met roet geteekend, door *J. de Bisfchop.*

24. De doode Christus aan het Kruis hangende op de Berg Calvarie, op den voorgrond vertoont zig Maria en Johannes als elkander troostende, en Maria Magdalena fchryende; de hartstogten zyn tref-

No.

fend verbeeld, en uitvoerig met roet geteekend, door *A. Rentinck*, naar *G. de Lairesse.*

25. Het Afbeeldzel van den Heer J. Six van Chandelier, ftaande in deftige Kleeding in een gemeubileerd Vertrek; krachtig en teffens uitvoerig met O. I. inkt, door *J. Stolker*, naar *M. J. Mierevelt.*

26. Het dito van A. van Everdingen en deszelfs Huisvrouw, met verfcheide bywerk; uitvoerig met dito, door *denzelven*, naar *C. v. Everdingen.*

27. Afbeelding der Algemeene Zondvloed, zynde ryk en meesterlyk fraai met de pen O. I. inkt, op blaauw Papier, door *J. v. Orley.*

28. Keizer Karel de V. knielende voor het Altaar, word door den Paus gekroond, verzelt van verfcheide Geestelyke en Wereldfche Perzoonen, met dekverven behandeld, door *C. Moyaert.*

29. De Herders aanbidden het jonggebooren Kindeke en offeren Gefchenken; uitvoerig met O. I. inkt, door *J. Punt.*

30. Ee Koningen aanbidden het Kindeke en offeren ryke Gefchenken, waarby verfcheide Aanfchouwers; in alles uitvoerig met dito behandeld, door *denzelven*, naar *P. P. Rubbens.*

31. Het Binnengezigt van een Tempel, geftoffeerd met verfcheide Beeldjes; met de pen en O. I. inkt, door *A. Rademaker.*

32. Een Binnengezigt van een Protestantfche Kerk; met dito, door *P. Saenredam.*

33. Een dito dito met een Graftombe; met dito geteekend, door *denzelven.*

34. Twee

34. Twee ſtuks historieele, zynde Afbeeldingen van de vervolging der Protestanten in Frankryk en in Polen; meesterlyk met de pen en O. I. inkt, door *J. Luyken.*

35. Deeze Ordonnantie verbeeld twee Lieden, buiten de Stad geſteenigt; fraai met de pen en dito, door *B. Picart.*

36. Een dito, verbeeldende den Bouw van de Arcke Noachs; uitvoerig met dito; door *J. Goerée.*

37. Twee ſtuks ryk geſtoffeerde Histoiëele Ordonnantien; met dito, door *denzelven.*

38. Vier ſtuks diverſche Historiëele Ordonnantien, op 2 bladen; uitvoerig met roet, door... *Tiedeman.*

39. Twee ſtuks zinryke Tyteltjes; uitvoerig met O. I. inkt, door *J. Punt.*

40. Twee dito geestelyke zinſpeelende Ordonnantien; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

41. Twee dito zinryke Tytels; uitvoerig met dito, door *J. Wandelaar.*

42. Een Blafonſtukje met Beeldjes en Kindertjes; met dito, door *J. de Wit.*

43. Twee ſtuks op 1 blad, met ſpeelende Kindertjes in Nisſen als Basrelief; met dito, door *denzelven.*

44. Vier Cherubynshoofdjes; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

45. Eene zittende Vrouw met een Kind op den ſchoot in een Keukenvertrek; meesterlyk met dito, door *J. Buys.*

46. Eene oude Vrouw Koeken bakkende voor een Buitenhuis, verzelt van verſcheide Kinderen; geestig met de pen en dito, door *J. Uitewaal.*

No.

47. Een Studiebeeldje, zynde eene rustende Vrouw; uitvoerig met rood kryt, door *A v. de Velde.*

48. Eene zittende Vénus met den gulden Appel in de hand met verder bywerk; uitvoerig met dito, door *B. Picart.*

49. Christus geneest de Zieken, Kreupelen en Geraakten; meesterlyk met de pen en O. I. inkt, door *J. Luyken* en *J. de Wit.*

50. Het houden des Avondmaals, op eene eenvoudige wyze; met dito, door *denzelven.*

51. Zes ſtuks Medaljons op 2 Bladen, zynde voorwerpen uit Ovidius als Basrelief; met de pen, roet wit en gehoogd, door *J de Wit.*

52. Vier dito dito anders van Ordonnantie; met dito, door *denzelven.*

53. De ſchaking van Europa, als in Basrelief; met de pen en O. I. inkt, door *L. F. du Bourg.*

54. Den ſlaapende Cupido worden de Vlerken gekort; uitvoerig met zwart kryt, door *denzelven.*

55. Vier ſtuks Prinſen, Willem I., Willem II., Maurits en Fredrik Hendrik; met rood kryt, door *B. Picart.*

56. Twee Studiebeelden; met rood geteekend, door *J. de Bisſchop.*

KUNST-BOEK K.

Inhoudende fraaije ongecouleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een Boschgezigt, geſtoffeerd met een Heer te Paard, gevolgt van een Valkenier; met O. I. inkt op blaauw papier en wit gehoogd, door *A. v. de Velde.*

2. Een

No.

2. Een Dorpgezigt met verſcheide Woningen, Schuuren en vervallen Gebouwen, waarby een rustend Landman; dun met de pen en weinig gekleurd, door *A. Bloemaert.*

3. Twee ſtuks bevallige Dorpgezigten, verbeeldende een Zomer en Winter; beide eigenaartig geſtoffeerd en aller uitvoerigst met bruin geteekend, door *J. Cats.*

4. Een Land- en Watergezigt, geſtoffeerd met Boerewoning en Huislieden in Schuitjes; meesterlyk met de pen en roet, door *Ph. Koning.*

5. Een Arcadisch Landſchap met Gebouwen, Geboomten en Rivieren, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, die eene Offerhande doen aan eenen Afgod; fraai met O: I: inkt op blaauw papier met wit gehoogd, door *J. Grandjean.*

6. Afbeelding van eene ſterke Battery, met zwaar Geſchut en verſcheide Krygslieden te Paard en te Voet, terwyl anderen het Geſchut aanvoeren: in 't verſchiet vertoond zig de beleegerde Stad; uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *D. Langendyk.*

7. Twee ſtuks Italiaanſche Zeehavens, geſtoffeerd met aloude prachtige Gebouwen, verſcheide Beeldjes, verder Oorlogſchepen en andere Vaartuigen; in alles als de vorige behandeld, met dito, door *A. Stork.*

8. Twee ſtuks geſtoffeerde Landgezigten, met verſcheide Vee, Vragtkar en wandelende Lieden; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *J. Luyken.*

9. Een woelend Binnenwater aan ſtrand, geſtoffeerd met verſcheide zylende Schepen; met rood geteekend, door *A. v. Everdingen.*

No.

10. Het Vertrek van Koning William naar Engeland, vol gewoel van Vaartuigen en Beeldjes; luchtig met O. I. inkt, door *W. v. de Velde.*

11. Rustende Jagthonden in een heuvelachtig Landschap, met Geboomten; meesterlyk met de pen en roet, door *J. le Ducq.*

12. Een Brabandsch Dorpgezigt aan een Rivier, waar in eene menigte Schepen en andere Vaartuigen met Beeldjes, een overvarende Pontschuit, en aan den oever hoog Geboomten; uitvoerig met dito geteekend, door *J. Breughel.*

13. Een oud vervallen Gebouw, gestaan hebbende naast het oude Stadhuis te Amsterdam; breed met O. I. inkt geteekend, door *J. Beerstraten.*

14. Een woelend Water met Zylende Schepen en Visschersschuiten, verder een Dorpgezigt; meesterlyk met zwart kryt en O. I. inkt, door *J. v. Goyen.*

15. Op een bevrozen Rivier, vertoonen zig Boeren Ysteeden, met Paarden, Schaatsenryders en Wandelaars; met dito behandeld, door *denzelven.*

16. Een Heyachtig Landzigt, gestoffeerd met een Vragtwagen, Ryzigers te Paard en te Voet en andere Lieden; uitvoerig met dito, door *P. Molyn.*

17. Een Strandgezigt, waarin men bezig is met Paarden en Arbeiders, een Visschers Vaartuig vlot te krygen, verder gestoffeerd met een menigte Beeldjes en Visscherspinken in Zee; meesterlyk met dito behandeld

18. Twee stuks Gezigten, het eene 't Dorp Katwyk binnen, van Zee komende te zien, en het ander 't Dorp ter Hey, op Monster te zien, beide met

ver-

verfcheide Beeldjes geftoffeerd; zonachtig en uitvoerig met de pen en roet geteekend, door *P. C. la Fargue.*

19. Afbeeldingen der twaalf Maanden des Jaars, ieder eigenaartig geftoffeerd naar de Saifoenen, met verfcheide Beeldjes; zynde alle geestig geordonneerd en alleruitvoerigst met roet geteekend, door ***P. v. Liender.***

20. Twee ftuks bevallige Landzigten, geftoffeerd met Ryzigers en Veehoeders; zonachtig en uitvoerig met O. I. inkt, door *J. de Grave.*

21. Twee dito heuvelachtige dito, geftoffeerd met verfcheide Beeldjes, Geboomten en ftille Waters; uitvoerig met dito geteekend, door *J. v. der Vinne.*

22. Een aloud Binnengezigt te Amfterdam, van 't Rokin naar de Grimmenisfe Sluis; meesterlyk met O. I. inkt geteekend.

23. Een Dorpgezigt met Woningen, waarby een Kwakzalver en verfcheide aanfchouwers; geestig met zwart kryt en O. I. inkt, door *J. v. Goyen.*

24. Een Zeeftrand geftoffeerd met Visfchers, met hunne Koopwaren, verder liggen Visfchers Vaartuigen; met dito behandeld, door *denzelven.*

25. Een heuvelachtig Landzigt, geftoffeerd met verfcheide Beeldjes; met dito behandeld, door *denzelven.*

26. Een ftil Zeegezigt met verfchillende zoorten van Schepen en andere Vaartuigen, op den voorgrond aan ftrand geftoffeerd met eenige Lieden; bevallig met de pen en O. I. inkt, door *J. Stork.*

No.

27. Twee ſtuks Noordſche Landſchappen, met verſcheide ſtoffage; uitvoerig met dito geteekend, door *A. v. Everdingen.*

28. Gezigt binnen oud Rome, met prachtige Gebouwen en andere Gedenkteekens, ryk geſtoffeerd met een meenigte Beeldjes en andere Voorwerpen; uitvoerig met bruinen inkt geteekend, door *J. v. der Ulft.*

29. Twee ſtuks heuvelachtige Landſchapjes, met Boeren Woningen en Geboomten, geſtoffeerd met een Veehoeder, rustende en gaande Huislieden; meesterlyk fraai met roet geteekend, door *H. Meyer.*

30. Twee dito aangenaame Rhyngezigten, beiden geſtoffeerd met verſchillende zoorten van Vaartuigen; uitvoerig met roet en O. I. inkt, door *A. Saftleven.*

31. Gezigt aan de Waterpoort te Bergen op Zoom; zonachtig met de pen en O. I. inkt, door *V. Clotz.*

32. Twee ſtuks aangenaame Land- en Watergezigten, met verſcheide ſtoffage; uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *J. Verryk.*

33. Twee dito geſtoffeerde Landſchapjes, met Ryzigers te Paard en te Voet; uitvoerig met zwart kryt, door *C. Dietz.*

34. Langs eenen Weg met Geboomten, ziet men ryzende Lieden te Paard en te Voet, en eenen beladen Vragtwagen, verder Veehoeders met Vee; meesterlyk met O. I. inkt geteekend.

35. Een Landgezigt naar aloude Woningen en Brug, geſtoffeerd met Ryzigers; bevallig met O. I. inkt geteekend, door *Weirotter.*

36. Gezigt naar den Boddelpoort aan den Haven te Nymeegen; met dito geteekend, door *J. de Beyer.*

OM-

OMSLAG L.

Inhoudende kapitaale gekleurde en ongekleurde Teekeningen, van ſchoone Landſchappen en andere Voorwerpen, door Nederlandſche en andere Meesters.

No.

1. Een kapitaal boomryk heuvelachtig Landſchap; zonachtig en meesterlyk fraai met zwart kryt, O. I. inkt en wit gehoogd op blaauw papier, door *A. Waterlo.*

2. Twee ſtuks kapitaale bergachtige dito by ſtille Waters, geſtoffeerd met Ryzigers en Vee; aller-uitvoerigst met O. I. inkt geteekend, door *J. v. der Meer den Jonge.*

3. Een bevallig heuvelachtig Landgezigt, met Geboomten en Woningen: op den voorgrond ziet men verſcheide Huislieden met hun Vee, die door een Beekje waden; zonachtig en meesterlyk fraai met dito geteekend, door *J. Cats.*

4. Een Zeeſtrand, op den voorgrond vertoonen zig twee Heeren te Paard, ter zyde verſcheide Visſchers, zoo Mans als Vrouwen met hunne Koopwaaren by een Schuit; verder zyn eenige beezig te visſchen; zeer natuurlyk met dito geteekend, door *S. de Vlieger.*

5. Een woedende Storm op Zee, op den voorgrond een Vaartuig in gevaar, verder andere zylende Schepen en een Oorlogſchip; meesterlyk met O. I. inkt, door *W. Vitringa.*

6. Twee ſtuks aangenaame heuvelachtige Landſchappen, met verſcheide Woningen en aloud Gebouw by Geboomten, geſtoffeerd met rustende en gaande Huislieden met Vee; beiden zonachtig en uitvoerig met de pen en roet geteekend, door *H. Meyer.*

No.

7. In een heuvelachtig Landſchap, ziet men ruſtende en gaande Ryzigers, verder by Geboomten Boerewoningen by een vervallen Kasteel; zonachtig en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *B. Barbiers*.

8. Een bevallig Gezigt, ziende naar den Leydſche Dam, geſtoffeerd met verſcheide Schepen; met de pen en dun met zapverven, door *J. de Bisſchop*, naar *Moucheron*.

9. Gezigt naar *Therme Diocletiane*, geſtoffeerd met Ryzigers en Vee; zonachtig en meesterlyk ſchoon met bruinen inkt geteekend, door *B. Breemberg*.

10. Twee ſtuks aloude overblyffels van de Baden van *Diocletiaan*, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; zonachtig en meesterlyk met roet geteekend, door *G. F. Blondel*.

11. Gezigt van den Tempel van *Faustina*, geſtoffeerd met verſcheide Ryzigers; fraai met dito behandeld, door *denzelven*.

12. Gezigt naar de Ruïne van prachtige Gebouwen en andere Gedenkteekens, met diverſche ſtoffage; meesterlyk fraai met dito, door *denzelven*.

13. Twee ſtuks kapitaale Landgezigten, beiden ryk geſtoffeerd met Huislieden en verſcheiden zoorten van Vee; meesterlyk en krachtig met roet geteekend, door *J. de Poster*.

14. Twee ſtuks kapitaale Gezigten op de Stad Kleef, zonachtig en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *A. de Haan*.

15. Twee ſtuks ſchoone groote Landgezigten, met zwaar Geboomten en Watervallen, geſtoffeerd met Visſchers en ryzende Lieden; ongemeen krachtig met roet en O. I. inkt, door ... *Steinert*.

16. Een

No.

16. Een kapitaal Dorpgezigt; voor een Herberg ſtaat eene Boeren Kar, terwyl den Voerman door eene Hospita een glas Bier word geſchonken, verder Huislieden met Vee, Kerk en Tooren; meesterlyk met roet geteekend, door *J. E. Jansſon.*

17. Gezigt van de Stad Luyk, buiten de Poort d'Avroy te zien; met O. I. inkt geteekend, door *J. de Beyer.*

Verders fraaije Voorwerpen in kleuren.

18. Een Print-Teekening zynde een Bybel-Ordonnantie; als met de pen en roet, door *J. le Febre*, naar *P. Veroneſe.*

19. Twee ſtuks kapitaale Ordonnantien, van Gezigten te Romen, als: *l'Interieur du Capitole* et *la Villa Borgheſe*, beiden ryk geſtoffeerd met Gedenkteekens en verſcheide Beeldjes, en op de geëtſte omtrek uitvoerig met kleuren geteekend, door *Ducros* et *Volpato.*

20. *Vue de la Porte St. Bernard, priſe venant de l'Hopital*; als de voorgaande met dito, naar *di Machy*, door *C. des Courtis.*

KUNST-BOEK M.

Inhoudende Historicele Ordonnantien, Landſchappen en andere Voorwerpen ongekleurd, door Nederlandſche en andere Meesters.

No

1. Den Engel verſchynt Jacob in den droom; meesterlyk en krachtig met O. I. inkt geteekend, door *F. Boll.*

2. Maria met het Kindeken op den ſchoot, waarby St. Jan, in een Landſchap fraai met zwart kryt

No.

geteekend, door *J. Matham*, naar *J. de Ponte Basſan*, benevens het Prentje.

3. Venus en Cupido in een Landſchap; uitvoerig met dito behandeld, door *G. Flinck*.

4. Een kapitaal Dorpgezigt, ryk geſtoffeerd met vrolyke Huislieden, die zig met eeten, drinken en danſen vermaken; meesterlyk met de pen en O. I. Inkt geteekend, door *K. van Mander*, zynde zeldzaam.

5. Een dito ryke Ordonnantie in een prachtig Gebouw, vertoonende de ſlaapende Samſon in de ſchoot van Délila, verder de gereed ſtaande Krygsknegten; alles uitneemend fraai en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *N. Verkolje*.

6. In eene moderne gemeubileerde Kamer, zit een Heer en eene bevallige Dame in deftige Kleeding, by eene Tafel, vergezelt van twee jonge Kindertjes, ſchynende bezig kunst te beſchouwen; in alles als de voorgaande uitvoerig met dito geteekend, door *A. Schouman*.

7. Een kapitaal Italiaansch Landzigt, op den voorgrond ter zyde zit eene Vrouw met een Kindje op den ſchoot, waarby een rustende Os, ſtaande Geit met zyn Jong, verder by geboomten eenig ander Vee; zonachtig en uitvoerig met rood kryt en O. I. inkt geteekend, door *S. v. der Does*.

8. Eene kapitaale dito; voor een aloud Gedenkteeken zit eene Vrouw met een Kindje op den ſchoot, bezig hetzelven den borst te geeven, ter zyde een bedaagd Man het beſchouwende, op den voorgrond eene rustende Koe, ſtaande en liggende Bokken en Schaapen; in alles als de vorige behandeld met dito, door *denzelven*.

9. In

No.

9. In een Oostersch Landſchap, vertoonen zig Elefanten door verſcheide Tygers en Leeuwen aangevallen, het ſchynt alles in woede; meesterlyk met de pen en O. I. inkt, op blaauw papier met wit gehoogd, door *B. Oudry.*

10. Een rustend Veehoeder in een Landſchap; geestig en fraai met O. I. inkt, op grys papier met wit gehoogd, door *A. van Stry.*

11. Eenige zig badende Nymphen in een boomryk Landſchap; zeer uitvoerig met rood kryt geteekend, door *B. Picart*, naar *N. Pouſſin.*

12. Althéa, wraak neemende over den dood haarer Broederen, aangehist door de razerny, werpt het noodlottig Hout in 't vuur, waardoor Meléager ſterft; met dito uitvoerig geteekend, door *denzelven*, naar *C. le Brun.*

13. Het afgehouwen Hoofd van St. Jan in een Schootel, waarby een Hemelpraal met Cherubyns Hoofden; uitvoerig met roet en zwart kryt en dun gekleurd, door *J. de Wit.*

14. De Heilige Familje in een Landſchap, om hoog eene Hemelpraal van Engelen; meesterlyk met rood kryt, door *denzelven.*

15. Christus in den Hof Getzémané, vergezelt door verſcheide Engelen; de hartstogten zyn treffend verbeeld en in alles als de vorige behandeld, door *denzelven.*

16. Een Bacchanaal in een Landſchap met verſcheide Nymphen en Saters; met dito, door *C. Poelenburg.*

17. Een Binnenhuis met Boeren en eene Boerin, geſtoffeerd met verſcheiden bywerk; zeer uitvoerig met zwart kryt op parkament geteekend, door *C. Béga.*

18. Su-

No.

18. Susanna door de Boeven verrast; uitvoerig met dito, door *Abm. van der Eyk*, in de manier van *W. Mieris.*

19. By eene Tafel met Spys en Vrugten, zit eene Dame, die door een vrolyk Heer met een Roemer Wyn in de hand, geliefkoost wordt, uitvoerig met O. I. inkt, door *A. Schouman.*

20. Eene staande Vrouw deftig gekleed als in een wanhoopend gestalte, met een Ponjart in de Regterhand; uitvoerig met zwart kryt en O. I. inkt, door *H. Pothoven.*

21. Eene zinnebeeldige Ordonnantie op de Astrologie, waarby verscheide Minnewigten; meesterlyk met rood kryt, door *J. de Wit.*

22. Twee stuks Afbeeldzels van Joodsche Hoofden; met zwart en wit kryt op blaauw papier, door *denzelven.*

23. Vyf Kindertjes in een Landschap, verbeeldende de vyf Zinnen, als Basrelief; met O. I. inkt, door *denzelven.*

24. Twee stuks grappige Ordonnantien, verbeeldende het eene eene Trouwplegtigheid in een Binnenzaal, en het andere eene vrolyke Dansparty; de karacters zyn geestig en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *Aug. Nicomedo.*

25. Een Dorpgezigt, alwaar de Boeren Kermis houden vol gewoel, voor een Woning speelt een Musikant op de Lier en een Jongen op de Fiool; vlug met de pen en dun met O. I. inkt, door *A. van Ostade.*

26. Een geestelyke zinryke Tytel voor een Foliant Bybel; met O. I. inkt, door *O. Elliger.*

27. Een

No.

27. Een Bybel-Ordonnantie, verbeeldende de verwarring der fpraaken by den Toorenbouw van Babel; met O. I. inkt, door *G. Hoet.*

28. Een dito, verbeeldende Siméon en Lévi dooden de Sichemiten; met dito geteekend, door *denzelven.*

29. In eene gemeubileerde Kamer, zit een Man in zyn Japon, ter zyde eene ftaande Vrouw en een zittend Jongman by eene Tafel aan het Morgenontbyt; met O: I. inkt, door *P. J. de Visfer.*

30. Voor een Steenen Nis vertoondt zig een Jongeling met een Kat in den arm, houdende de andere hand omhoog met een Muizenval, waarnaar een jong Meisje fchynt te wyzen; uitvoerig met zwart kryt, door *A. Delfos.*

31. Het Afbeeldzel van een geordende Geestelyke, en een vrolyke Boer met een Borrelflesje in de hand; beiden met zwart kryt geteekend, door *J. C. Mertens*, naar *Rubbens.*

32. Twee ftuks, het Afbeeldzel van een Teekenaar en een Vrouwe Hoofd; met dito, door *J. F. Schiereeke.*

33. Een Vrouwe Hoofd in deftige Kleeding; met dito geteekend, door *Christiaan Schiereeke*, in den Ouderdom van 9½ Jaar.

34. Eene knielende Vrouw een Kindje befchermende; met dito, door *denzelven.*

35. De twee Apostelen, Petrus en Paulus in een Landfchap; uitvoerig met dito, door *J. F. Schiereeke.*

36. Eene jonge Jufvrouw in een Binnenvertrek, voor een Nis fchynde Kousfen te Breijen; met dito, door *denzelven.*

37. Een

No.

37. Een ryke Ordonnantie, verbeeldende daar Maria door haare Moeder en verder gevolg, den Hoogenpriester wordt ter zeegening aanbevoolen: op blaauw papier geteekend met zwart kryt, door *P. van Dyck.*

38 Een Schynbedrieger, met verscheide, als Teekeningen, Prenten en opgeplakte, Voorwerpen, door *W. Horstink.*

39. Christus by de Samaritaansche Vrouw, uitvoerig met de pen gearceerd, door *H. Nieuwenhuysen*, naar *Rembrant*, beneevens het Prentje.

40. De Koekebakster met verscheide kinderen, als dito behandeld, door *denzelven*, naar dito als de vorige.

41. Het Afbeeldsel van Rembrant en zyne Vrouw, met dito behandeld, door *denzelven* naar dito als de vorige.

42. Het dito van een gestudeert Persoon, met dito geteekend, door *denzelven* naar dito als de vorige.

43. Een Huisman met een beladen Paard, by eene Wasvrouw met dito, door *denzelven* naar *Ph. Wouwerman.*

44. Het zelven voorwerp nog eens met dito geteekend als de vorige door *L. J. Ferrier.*

45. De Heilige Famielje by kaarslicht, rond formaat, met de pen gearceerd, door *H. Nieuwenhuysen*, naar J. Callot, beneevens het Prentje.

46. Twee stuks, Christus Predikt aan den Oever der Zee, en de opwekking van Lazarus; met dito, door *denzelven* naar *J. Callot*, beneevens de Prentjes.

47. Twee

No.

47. Twee dito Maria Magdalena by Christus, en Christus by de Discipelen te Emaus, met dito, door *denzelven* naar dito als de vorige.

48. Twee dito, een ſtaande Polak, met dito geteekend, door *denzelven*, naar *Rembrant* en een oud Mans hoofd naar *Rembrant*, met 't penceel gearceert, door *C. Brand*.

OMSLAGEN.

Inhoudende Kapitaale gekleurde en ongekleurde Teekeningen, zynde ryke Historieele Ordonnantien, Bloemen, Landſchappen, Gevogelten, en andere voorwerpen; door Nederlandſche en andere Meesters.

No.

1. Een ryke Historieele Ordonnantie, van verſcheide Beelden; meesterlyk met zwart en rood kryt geteekend, door *Diepenbeek*, in de manier van *Rubbens*.

2. Rustende Nymphen, in een Landſchap, vergezelt van eenige Saters; uitvoerig met O. I. inkt, door *N Verkoije*.

3. Een Ordonnantie vol gewoel, verbeeldende Christus dryft de koopers en verkoopers uit den Tempel, naar *J Jouvenet*, met dito als de voorgaande, door *denzelven*, beneevens de Print.

4. De Heilige Familie, in een Landſchap; meesterlyk met zwart kryt geteekend, door *J. W. Laquy*, naar *G. de Lairesje*.

5. Een kapitaal Fruit- en Bloemſtuk, in een Hofgezigt, op een Marmeren Balster liggen Kanteloup, Granaatappel, Perſiken, Pruimen, witte en blaauwe Druiven en verſcheidene Bloemen, waar op Inſecten aazen; zynde zeer uitvoerig met zapverven, door *M. V. Huiſum*.

6. Voor

6. Voor een Steenen Nis, ziet men op den Rand eene gewerkte Vaas, gevuld met eene menigte onderſcheidene Bloemen en eenige Vrugten; kragtig en uitvoerig met dito geteekend, door *V. Loo.*

7. Deeze Ordonnantie, verbeeld in een gemeubileerde Kamer eene bevallige Dame, op een Kanapé, zittende met aandagt eenen Brief te leezen, agter dezelve komt een jong Heer ſtil in 't vertrek; ongemeen uitvoerig met zwart kryt en O. I. inkt, door *Danlou*, beneevens de Prent, bekend onder de naam *La Surpriſe Agreable.*

8. In een Binnenvertrek, of Herberg, zit een oud verliefd Grysaard, ſchynende de Hospita te liefkozen, verder by openſtaande Vengſters, ſpeelen er in 't verkeerbort; meesterlyk met O. I. inkt geteekend, door *J. de Frey*, naar *J. Steen.*

9. In dit capitaal Italiaansch Bergachtig Landſchap, met Geboomten en Watervallen, ziet men op den voorgrond een Huisman, eene Vrouw door een Waterbeekje dragen, vergezeld van eenig vee, verder andere Ryſigers, het zonlicht doet een bevallige Werking; uitvoerig met zapverven behandeld, door *H. W. Schweickhardt*, naar het origineel van *A. Pynaker.*

10. In een dito dito, vertoont zig een zwaar Onweder, eene vlugtende Koei in angst vertoont zig op den voorgrond, verder een loopende Veehoeder, met Schaapen, kragtig en meesterlyk met dito behandeld, door *denzelven* naar dito.

11. Kain vermoord zynen Broeder Abel; meesterlyk met zwart en wit kryt geteekend, op blaauw papier, door *A. de Coxie.*

12. Ha-

No.

12. Hagar en Ismael uit het Huis van Abraham verdreeven; zeer uitvoerig met zwart kryt geteekend, door *R. Strange.*

13. Twee ſtuks kapitaale bergachtige Landſchappen met ſtille Waters, beiden geſtoffeerd met een Veehoeder en ſtaande Os, rustende Koeijen en Schaapen; krachtig en meesterlyk fraai met dekverven behandeld, door *Ditricy.*

14. Twee ſtuks dito Franſche Landgezigten, met kapitaale Gebouwen en andere Woningen, op de beiden voorgronden geſtoffeerd met gaande, rustende en ſtaande Lieden, Viſſchers in een Schuit en ploegende Huislieden; bevallig en uitvoerig met zapverven geteekend, door een *Fransch Meester.*

15. In een kapitaal heuvelachtig Landſchap met een Waterval, vertoond zig eene ſterke Wind en Stortregen, op den voorgrond omgevalle Stammen van Boomen, en verder op een Houten Bruggetje een Huisman met een geladen Wagen met Hout; het is zeer natuurlyk en meesterlyk met zwart kryt en kleuren behandeld, door *G. v. Nymeegen.*

16. Twee ſtuks bergachtige Landzigten met een Waterval en een ſtil Water, geſtoffeerd met Ryzigers, Viſſchers en rustende Huislieden; beiden meesterlyk en krachtig met dekverven behandeld, door *J. Boſe.*

17. Twee ſtuks ſtille Levens; voor Steenen Nisſen, vertoonen zig op de Borstweering, in beide ſtukken een brandende Kaars, een Standbeeld en ander Pleisterwerk, Anatomieboek, Omſlag met Teekeningen en verder bywerk; alleruitvoerigst met O. I. inkt, door *H. W. Scheickhardt*, te London.

No.

18. Adam en Eva vlugten verschrikt uit het Paradys; meesterlyk fraai en uitvoerig met rood kryt geteekend, door *H. v. Limburgh.*

19. Een bevallig Engelen Hoofd, met één hand als op de Wolken rustende; zeer uitvoerig in pastel geteekend, door *J. de Wit.*

20. Door een Open Poort van een trotsch verwulfd Gebouw, ziet men verscheide andere Woningen en Molen, verder gestoffeerd met Lieden met Koopwaaren en andere wandelende Beelden; uitvoerig met dekverven, door *Cerillo de Gagxis*, 1687.

21. In een Hofgezigt met Geboomten, by een prachtig Gedenkteeken ziet men een stil Water, gestoffeerd met verscheide Land- en Watergevogelten; meesterlyk fraai met zapverven, door *A. Schouman*

22. Vier stuks verschillende Duiven op eén Blad, leevens grooten; uitvoerig met zapverven geteekend, door *A. Drost.*

23. Drie stuks verschillende fraaije Vogels op eén Blad; uitvoerig met dito geteekend, door *denzelven.*

24. Twee stuks kapitaalle heuvelachtige Landzigten, ryk gestoffeerd met een menigte Legerwagens, tot byzonder gebruik van Smeederyen en andere Noodwendigheden, Krygsbevelhebbers en Soldaaten, Paarden en opgeslagen Tenten en verscheide Goederen; geestig zoo als het zig in een rustig Kampement vertoond, en meesterlyk fraai met de pen en roet geteekend; door . . . *Rugendas.*

25. In een bergachtig Landzigt met eenig Geboomten, vertoond zig de groote Waterval te Tivoli, gestoffeerd met een Hartenjagt op den voorgrond; krachtig met dito als de vorige geteekend.

26. Een

No.

26. Een kapitaal Gezigt naar de Stad Rome, met deszelfs prachtige Gebouwen en andere Woningen; bevallig en uitvoerig met de pen en zapverven, door *J. v. Call*, in 2 Bladen.

27. Een Land- en Watergezigt, met Geboomten en Woning aan de Rivier; meesterlyk met zwart kryt, als door *Ruisdaal*.

28. Een uittogt ter Jagt, vol gewoel van Beelden, gezadelde Paarden, Jagers met Honden en verder bywerk; met O. I. inkt, in de manier van *Wouwerman*.

29. Twee ſtuks Binnengezigten van prachtige Tempels, waarin een Rédenaar op den Predikſtoel, vergezelt van verſcheide Toehoorders: en een dito anders van Ordonnantie; met O. I. inkt en roet geteekend, door *J. F. Blondel*.

30. Afbeelding van het oude Stadhuis van Amſterdam, 1540. geſtoffeerd met wandelende Beeldjes; met de pen en O. I. inkt,

31. Eene woelende Zee, met eene menigte zylende Oorlogſchepen en andere Vaartuigen; met de pen en O. I. inkt, door *W. v. de Velde den Oude*.

K U N S T - B O E K O.

Waarin de navolgende Teekeningen.

No.

1. Een ryke Ordonnantie, voorſtellende de Spysuitdeeling van den Zaligmaker; fraai met de pen en roet, door *A. Bloemaert*.

2. Een dito Ordonnantie; met de pen en O. I. inkt, door *S. le Clerc*.

3. Een Binnenhuis met twee Beelden; met de pen en roet, door *S. van Hoogſtraten*.

No.

4. Twee ſtuks Bybelſche Ordonnantien; fraai met dito, door *J. Goeré.*

5. Bathzeba zig badende; delicaat met zwart kryt, door *W. Mieris.*

6. Eene Bachenaal; met dito, door *denzelven.*

7. Twee Vénusſen; met O. I. inkt, door *H. Goltzius.*

8. Eene badende Vrouw; met dito, door *P. Holſtein.*

9. Eene Vrouw haare Dienstmaagd Geld voortellende by lamplicht; uitvoerig met zwart kryt, door *P. van Slingeland.*

10. Twee ſtuks met drinkende Mannen, Vrouwen en Kinderen; met de pen en roet, door *Chenau.*

11. Een ryk geſtoffeerd Dorpgezigt, op den voorgrond een Haanengevegt; met dito, door *C. Duſart.*

12. Eene Vrouw in een Nis; met zwart en rood kryt, door *A. Delfos.*

13. De Boodſchap aan Maria; met de pen, door *J. de Wit.*

14. Twee Bybelſche Ordonnantien op één Blad; door *denzelven.*

15. Drie ſtuks dito; als door *denzelven.*

16. Twee Kinderen met St. Nicolaasgoed ſpelende; uitvoerig met zwart kryt, door *L. de Monie.*

17. Een Meisje met een Lam; met dito, door *J. F. Schiereeke.*

18. Een Wynkelder met Beelden; met de pen en O. I. inkt, door *Boisſieu.*

19. Een Ordonnantie der Koperen Slang; met de pen en roet, door *B. Spranger.*

Ver-

Verders eenige fraaije Ordonnantien, welke volgens Nommers verkogt zullen worden, van No. 20. tot No. 57. ingesloten.

KUNST-BOEK P.

Waarin Land- en Watergezigten, Historieele en andere Ordonnantien, Binnenhuizen en Studien, welke volgens hunne Nommers verkogt zullen worden, van No. 1. tot No. 70. ingesloten.

KUNST-BOEK Q.

Waarin de navolgende Teekeningen.

No.

1. Een Gezicht van 't Gasthuishofje; met zapverven, door *H. P. Sehouten.*
2. Een dito te Munster; met dito, door *denzelven.*
3. Een dito dito; met dito, door *denzelven.*
4. Een dito buiten Haarlem; met dito, door *denzelven.*
5. Een dito buiten Amersfoord; met dito, door *denzelven.*
6. Een dito by Koesfeld; met dito, door *denzelven.*
7. Een dito by Zutphen; met dito, door *denzelven.*
8. Een dito Wintergezigt, met dito, door *denzelven.*
9. Een dito Maneschyn; met dito, door *denzelven.*
10. Een Wintergezigt; met dito, door *Aartman.*
11. Een dito; met dito, door *denzelven.*

Verders nog verscheiden, door *H. P. Schouten*, *J. de Beyer* en anderen welke volgens Nommers verkogt worden, van No. 12 tot 32. ingesloten.

KUNST-BOEK R.

Waarin Teekeningen meerendeels door H. de Winter *welke volgens Nommers verkogt zullen worden, van No.* 1 *tot No.* 30. *ingesloten.*

KUNST-BOEK S.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen door Nederlandsche Meesters.

No.

1. Twee stuks bevallige Landgezigten, met diversche Stoffage; zonachtig en uitvoerig met zapverven geteekend, door *Isaac Schmidt.*

2. Twee dito dito, gestoffeerd met Koeijen, Osfen en Paarden; uitvoerig met roet, door *J. B. Thier.*

3. Twee dito Arcadische Landschappen, met Beeldjes en aloude Gedenkteekens; uitvoerig met zapverven, door *J. H. Muntz.*

4. Een Landschap, met een Waterval; met dito, door *denzelven.*

5. Een dito, met oude Ruïnen; met dito, door *denzelven.*

6. Twee stuks Boomryke Landschappen, met aloude Overblyfzels; met dito, door *denzelven.*

7. Twee dito dito, anders van Ordonnantie; met dito, door *denzelven.*

8. Twee dito, gestoffeerd met Beeldjes en oude Gedenkteekens; met dito, door *denzelven.*

9. Twee dito gestoffeerde Landschapjes; met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*

10. Een

No.

10. Een Landſchap, met een Watervalletje; met de pen en roet, door *denzelven.*

11. Twee dito Romynſche Landſchappen; met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*

12. Een Landgezigt, met Woningen en Geboomten, geſtoffeerd met Ryſigers; uitvoerig met dekverven, door *Agricola.*

13. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, met Overblyfzels van pragtige Tempels, Gedenkteekens, Fontyn en verder bywerk; meesterlyk met zapverven behandeld, door *J. F. Blondel.*

14. Een woelend Water, met zylende Schepen; met zapverven, door *J. Augustini.*

15. Twee ſtuks, een zittend en een ſtaand Boertje; met de pen en O. I. inkt, door *A. v. Oſtade.*

16. Een ſtaand Boertje, fiks met de pen en dun gekleurd, door *denzelven.*

17. Een Land- en Watergezigt, met Schepen en Schuit; met roet geteekend.

18. Twee dito dito; uitvoerig met roet, door *Kuyper.*

19. Een Landſchap, met Boere Woningen; met zapverven.

20. Twee dito Land- en Watergezigten; met dito.

21. Twee dito, een Dorpgezigt en een met Graanlanden; met O. I. inkt.

22. Twee dito diverſche Landzigten; met dito.

23. Twe dito dito.

24. Drie ſtuks diverſche.

OMSLAG T.

Waarin geplaatst 27 ſtuks verſchillende Gezelſchappen, zynde Studiebeeldjes van Boeren en Boerinnen en Kindertjes; geestig met de pen geteekend, door Juffrouw *C. Chalon*, welke in één koop verkogt worden.

OMSLAG U.

Met verſcheide Studien, van Academiebeelden, met rood en zwart kryt geteekend, door *W. Schweikhardt*, welke volgens Nommers verkogt worden, van No. 1 tot 14.

* * * *
* * *
* *
*

CATALOGUS
VAN EENE FRAAIJE
VERZAMELING
PRENTEN.

KUNST-BOEK, N°. 1.

Inhoudende *Prenten*

DOOR

REMBRANDT

Gerangschikt volgens de Catalogus van *Gersaint*, en 't Supplement van *P. IJver.*

EERSTE DEEL.

Pourtraiten van Rembrandt, of naar hem gelijkende.

No.

1. Het Pourtrait van Rembrandt, door *J. B. G.*
2. Een ander door *S. Fokke*, tweemaal *met en zonder Jaartal en verdere veranderingen.*
3. Pourtrait van Rembrandt, volgens *Gersaint*, N. 2
4. Een ander dito, - - — 3
5. Een ander dito, - - — 6
6. Een ander dito, - - — 7
7. Een ander dito, - - — 9
8. Hetzelve meerder bewerkt, *zeldzaam.*
9. Hetzelve *nog meerder bewerkt, doch twijffelachtig.*

No.

10. Pourtrait van Rembrandt, volgens *Supplement van IJver*, N. 11
11. Een ander dito, *de tweede Druk, zeldzaam*, ——— 13
12. Een ander dito, - volgens *Gerſaint*, 14
13. Een ander dito, - ——— 18
14. Een ander dito, twee maal, - - ——— 19
15. Een ander dito, - - ——— 20
16. Een ander dito, - - ——— 21
17. Een ander dito, - - ——— 22
18. Hetzelve *iets minder bewerkt.*
19. Een ander dito, - - ——— 23
20. Rembrandt met zyn Vrouw, ——— 24
21. Pourtrait van Rembrandt, - ——— 25
22. Een ander dito, - - ——— 26
23. Rembrandt aan de Lesſenaar, *Braamdruk op O: I: Papier*, - - ——— 27
24. Hetzelve *met minder Braam en bewerking.*
25. Hetzelve *met nog minder dito.*
26. Pourtrait van Rembrandt, de ordinaire Druk in ovaal, - - - ——— 28

Voorwerpen uit het Oude Testament.

27. Adam en Eva, - - ——— 29
28. Abraham vergast de drie Engelen, ——— 30
29. Het vertrek van Agar, - ——— 31
30. Abraham met zyn Zoon Iſaac, ——— 32
31. Abraham's Offerhande, - ——— 33
32. Jakob's Droom, - de eerste van ——— 34
33. Gevegt van David met Goliath, de tweede.
34. Jakob beweend Joſeph's dood, - ——— 35

35. Jo-

No.

35. Joseph en Potiphar's Vrouw, volgens *Gersaint* N. 36
36. Joseph zyn Droom verklarende, ——— 37
37. De Offerhande van Gideon, - ——— 38
38. Haman en Mordechaï, *Braamdruk*, ——— 39
39. David biddende, - - ——— 40
40. De blinde Tobias, - ——— 41
41. De Engel verdwynende van Tobias, ——— 42

Voorwerpen uit het Nieuwe Testament.

42. De Boodschap aan de Herders, ——— 43
43. De aanbidding der Herders, ——— 44
44. Een andere dito; *de eerste* - ——— 45
45. Dezelve, de tweede *op O: I: Papier.*
46. De Besnijdenis 2 maal, - ——— 46
47. Een ander dito, - - ——— 47
48. Een ander dito, - - ——— 48
49. Simeon in de Tempel, - ——— 49
50. Een ander dito, - - ——— 51
51. De Vlugt naar Egijpte 2 stuks, *meer en minder bewerkt*, - ——— 52
52. Een ander dito, - - ——— 53
53. Twee dito *minder bewerkt.*
54. Twee dito *nog minder bewerkt.*
55. Een ander dito *met en zonder Braam*, 2 stuks, - - - ——— 54
55*. De Vlugt naar Egijpte, twee maal, ——— 55
56. Een rust in Egijpte, - ——— 57
57. Een ander dito, de eerste, - ——— 58
58. Maria met 't Kind Jesus op de Wolken, ——— 60
59. Eene heilige Famielje, - ——— 61

60. Een

No.

60. Een ander dito, - - volgens *Gersaint* N 62
61. Christus onder de Leeraren, - ——— 63
62. Een ander dito; 2 maal. - ——— 64
63. Een dito Kopij in zwarte kunst.
64. Een ander dito, - - ——— 65
65. Het zoogenaamde Latombes Prentje, *Braam-druk met de zwarte Mouw*, - ——— 66
66. Dezelve, *met zwarte Mouw en zonder Braam.*
67. De Cijnspenning 2 maal, - ——— 67
68. Christus dryvende de Koopers en Verkoopers uit den Tempel, 2 maal divers, ——— 69
69. De verloren Zoon, - - ——— 70
70. De Samaritaansche Vrouw, *met den Naam en Jaartal*, - - - ——— 71
71. Dezelve *op O: I: Papier en meerder Braam.*
72. Een ander dito, - - ——— 72
73. De opwekking van Lazarus, 2 maal, ——— 73
74. De opwekking van Lazarus, ——— 74
75. Christus de Zieken geneezende, bekend onder den naam van honderd Guldens Prent, op *O: I: Papier*, - - ——— 75
76. Het Middenstuk van gemelde Plaat, door Kaptein *Baillie* geretoucheerd.
77. Een ander dergelijk Voorwerp, *zeldzaam*, ——— 76
78. De goede Samaritaan, - - ——— 77
79. Christus in het Hof Gethzemané, ——— 78
80. Christus aan het Volk vertoond; *eerste Druk, met de Groep Beelden op den voorgrond*, ——— 79
81. Christus aan het Kruis tusschen de twee Moordenaars, in 't ovaal, - ——— 81

82. Chris-

105. De

No.

105. De Jagten, *zeldzaam*, volgens *Gersaint* N 113

106. De drie Oosterfche Mannen voor een Huis, - - - ——— 114

107. Dezelve nog eens, 2 maal divers.

108. Een Blindeman voor een Huis 2 ftuks *meer en minder bewerkt*, - ——— 115

109. De Rotteman, - - ——— 117

110. De Goudfmit, - - ——— 119

111. De Koekenbakfter, - ——— 120

112. De Klotsbaan, - - ——— 121

113. Dezelve *met meerder Braam*, *op O: I: Papier.*

114. De Joodfche Sijnagoge, - ——— 122

115. Het Scheepje van Fortuin, - ——— 123

116. De Medea *met de Kroon*, - ——— 124

117. Dezelve *met de Trekmuts*, *proefdruk op O: I: Papier.*

118. De Nagelknipfter, *zeldzaam*, ——— 125

119. De Schoolmeester, - ——— 126

120. De Kwakzalver, - - ——— 127

121. De Teekenaar, - - ——— 128

122. Een wandelende Boer met Vrouw en Kind, - - - ——— 129

123. Een rustende Cupido, *op O: I: Papier*, ——— 130

* 124. Een Jood met een hooge Muts, ——— 131

125. Een oud Man met een Kind, ——— 132

126. De Uijenvrouw; uitvoerig met pen geteekend door *Nieuwenhuizen*, na de Prent van *Rembrandt.*

127. Een Boer met de handen op den rug, 2 ftuks *meer en minder bewerkt*, ——— 134

128. De

151. Twee

No.

151. Twee ftuks diverfche Bedelaars, volgens *Gerfaint* N. 171

152. Een verminkte Bedelaar met een Houten Been, - - —— 172

NB. *De Prenten in dit eerste Deel vermeld, onder de Nos.* 75, 80, 83, 95 *en* 96, *en volgens* Gerfaint *No* 75, 79, 83 *en* 97, *liggen om hunne grootte in het Omflag No.* 1, *derde Deel van dit Werk.*

KUNST-BOEK N°. 1.

TWEEDE DEEL.

Galante Onderwerpen en *Academiebeelden.*

No.

153. HetLedikantje *met den naam vanRembrandt, op O: I: Papier,* de tweede volgens *Gerfaint* N. 178

154. Het Munnikje in het Riet, *op dito Papier,* - - —— 179

155. Het Uilenfpiegeltje, benevens de Kopij, - - - —— 180

156. Een Galant Onderwerp, - —— 181

157. Het Pisfend Mannetje, - —— 182

158. Het Beeld van Pijgmalion, - —— 184

159 De

No.
159. De verloren Zoon, volgens *Gersaint* N. 185
160. Het Rolwagentje, - —— 186
161. De Zwemmers, - - —— 187
162. Een Academiebeeld, met den Overdruk, —— 188
163. Het Vrouwtje bij de Kagchel, *met de laage Muts en zonder Sleutel aan de Kagchel*, - - —— 189
164. Dezelve *zonder Muts en met den Sleutel.*
165. Eene naakte Vrouw, - —— 190
166. De Vrouw met den Hoed, *op O: I: Papier*, - - - —— 191
167. Eene Badende Vrouw, - —— 192
168. Eene andere dito, - —— 193
169. Eene slapende Vrouw door eenen Sater bespied, *op O: I: Papier*, - —— 195

Landschappen.

169.*Een Landschap genaamd het Bruggetje van *Six*, - - —— 200
170. Het Gezigt aan den Omval bij Amsterdam, - - - —— 201
171. Oud Amsterdam; - —— 202
172. Het Landschap met het Jagertje, —— 203
173. Dito met het Koetsje, - —— 207
174. Een Landschap, - - —— 210
175. Het Landschap met den Teekenaar, —— 211
176. Dito met het Herdertje, - —— 212
177. Een Landschap met zwaar Geboomte, *zijnde een Braamdruk*, de tweede van —— 214
178. Het Landschap met den Mijlpaal, —— 218
179. Een Landschap, - - —— 219

No.

180. Een kapitaal Landſchap, volgens *Gerſaint* N. 222
181. Een kleinder dito, - —— 223
182. Een ander dito, - —— 224
183. Rembrand's Molen, - —— 225
184. Een Gezigt op de Buitenplaats van Uitdenbogaard, - - —— 226
185. Het Landſchap met het Schuitje, en de weerga, - - —— 227
186. Dito met het drinkend Koetje, —— 228

Mans Pourtraiten.

187. De Man onder den Wijngaard, —— 237
188. Een oud Man met een groote Baard, benevens den Overdruk, - —— 239
189. Een Man met een Ridderorde, —— 241
190. Een oud Man met een korte Baard. —— 243
191. Abraham van der Linden, *eerste druk met de Kolom*, - - —— 244
192. Een oud Man met een vierkante Baard, —— 245
193. Janus Sijlvius, - - —— 246
194. Een zittend Jongeling, - —— 248
195. Manaſſe Ben Israel, - —— 249
196. Doctor Faustus, - - —— 250
197. Dezelve *minder bewerkt, de tweede.*
198. Reinier Anſlo *Kopij*, - —— 251
198.*Clement de Jonge, *de vierkante Plaat voor den Toog in den agtergrond, zeer fraai* —— 252
199. Dezelven *met den Toog*, - —— 252
200. Dezelve *minder bewerkt en met den witten Stoel.*
201. Abraham France, - - —— 253

202. De-

No.
202. Dezelve *met minder Braam*,
203. De jonge Haring, *met 't Schilderij in den achtergrond*, volgens *Gersaint* N. 255
204. Dezelve kleinder, *zijnde de afgesneden Plaat*, *op O: I: Papier*
205. Jan Lutma, - - —— 256
206. Asselijn, bijgenaamd Crabbetje, —— 257
207. Uitdenbogaard, - —— 259
208. J. C. Sijlvius, - - —— 260
209. De Goudweger, *op O: I: Papier*, —— 261
210. Dezelve op *ordinair Papier*.
211. De kleine Coppenol, de derde van —— 262
212. De Kopij van den voorgaande.
213. De groote Coppenol, *op O: I: Papier*, —— 263
214. Dezelfde, Kopij.
215. Dito nog eens, Kopij *met den witten grond*.
216. Het Hoofd van Coppenol, *zijnde de verkleinde of afgesnede Plaat*.
217. De Advocaat Tolling, Kopij.
218. De Burgemeester Six ten voeten uit, *zeer fraai*; volgens *Gersaint* de eerste, en volgens het Supplement van *IJver* de tweede Druk, - - - —— 265

Verscheide *Mans Hoofden*.

219. Drie Orientaalsche Hoofden, *zeldzaam*, - - - —— 266
220. Een Mans Hoofd, - —— 267
221. Een oud Man, met groote Baard, —— 268
222. Twee dito, met kaale Hoofden, —— 270
223. Een oud Man, in het ovaal, —— 272
224. Een ander dito, met een kaal Hoofd, —— 273

No.

225. Een ander dito, - volgens *Gersaint* N 275.
226. Dezelfde minder bewerkt, volgens Supplement van *IJver*.
227. Een oud Man, met een hoogen Muts, —— 276
228. Een ander dito, met korte Baard, —— 277
229. Een dito, van vooren te zien, —— 280
230. Een dito, met een scheeven Mond, —— 281
231. Een dito, op zijde te zien met een kaal Hoofd, tweemaal, —— 282
232. Een Man, met een Muts gedekt, —— 283
233. Een Grijsaard, met een breede Baard, - - - —— 286
234. Een Jongeling, - —— 287
235. Een Man, met een grooten Hoed, —— 288
236. Een oud Man, met een bonten Muts, —— 289
237. Een oud Man, met vierkante Baard, —— 290
238. Een dito, met spitse Baard, *voor den naam van Rembrandt*, - - —— 292
239. Een Man, met kort gekruld Hair, —— 293
240. Een lagchend Man, - —— 294
241. Een Wijsgeer, met een Zandlooper, *zeldzaam*, - - - —— 296
242. Een oud Man, met een hoogen Muts, —— 299
243. Een dito, met een kaal Hoofd, —— 302
244. Een slapend Man, - - —— 303
245. Een oud Man, met een bonten Muts, —— 305
246. Een ander dito, - - —— 306
247. Dezelfde *meerder bewerkt.*
248. Het Pourtrait van een Officier, door *F. Boll*, - - —— 309

Vrouwe Pourtraiten.

Studien.

Twijffelachtige ſtukken, ten onrecht aan Rembrandt *toegekend.*

NB. *De groote Coppenol, volgens Catalogus No.* 213. *en volgens* Gerſaint *No.* 263. *beneevens de twee Kopijen, in dit Deel beſchreeven, liggen in het volgend omſlag.*

OMSLAG N°. 1

DERDE DEEL.

Vervattende Prenten, door Leerlingen of uit het School van Rembrandt,

DOOR

F. BOLL.

No.
282. Het Vrouwtje, met de Peer, volgens *Gersaint* Pag. 316
283. Een Jongeling, met hoogen Hoed, door *J. Lievens.*

Als door *F. Boll.*

284. De Heilige Jeronimus, met een Kruis, - - - —— 317
285. Een Persiaan, met een Tulleband, met Franje, - - —— 318
286. Een Man, met een Baard, - —— ——
287. Een Man, met Kallot, en Orde om den Hals, - - - —— ——

Door *diversche.*

288. Een Mediteerend Wijsgeer door *F. Bol*, volgens het Supplement van *P. IJver*, p. 145 N. 1
289. Een Sterrekundige met Globe en Boeken, door *denzelven*, - - 148 - 9
290. St. Antonius, door *J. Lievens voor het Adres, zeldzaam*, - - 151 - 2
291. Het Gevegt van twee Boeren met den Dood in 't midden, door *denzelven*, - 152 - 5
292. Een oud Man met kaal Hoofd en Baard, door *denzelven*, - - 155 - 11
293. Een Jongeling, met Fluweelen Muts, door *denzelven*. - - - 159 - 19
294. Eene Vrouw van ter zijde te zien, door *denzelven*, - - - 160 - 22
295. Een Man, met kort Hair en Baard, door *denzelven*, - - - 160 - 23
296. Een oud Mans Hoofd, met hooge Kleding aan den Schouder, door *denzelven*, - - - - 261 - 25

No.

297. Een deftig oud Man eene jonge Dochter liefkozende, bekend onder den naam van *Loth en zijne Dochter*, door *P. Lastman*, - p. 178 N. 2

298. Johannes Lutma, door hem zelven, - 182 - 9

299. De afneeming van het Kruis, door *J. B. Jackson*.

300. Twee diverſche Landſchappen.

301. Drie ſtuks divers.

OMSLAG N°. 2.

Inhoudende capitaale en fraaïje Prenten, door Engelſche en Franſche Meesters.

No.

1. De Dood van den Generaal Wolff, door *W. Woollet* naar *B. West*, eerste en fraaije Druk, met de geſchreevene Adresſen van de gemelde Kunstenaars.

2. The Battle at la Hogue; door *denzelven* naar *denzelven*, zeer fraai.

3. Niobe, door *denzelven*, naar *Wilſon*.

4. The Cottagers en the Jocund Peaſants; door *denzelven*, naar *C. Duſart*.

5. Venus blinding Cupid; door *Strange*, naar *Titiaan*.

6. De drie Kinderen van Karel den I.; door *denzelven*, naar *van Dyk*.

7. Moſes en de Wet; door *Nanteuil* en *Edelink*, naar *Champagne*.

8. Agar preſentée à Abraham; door *Wille*, naar *Ditricy*.

9. Le

No.

9. Le Concert de Famille; door *Wille*, naar *Schalken*.

10. Inſtruction Paternelle; door *denzelven*, naar *Terburg*.

11. Les Offres Reciproques; door *denzelven*, naar *Ditricy*.

12. Lord Howe's Victory; door *Orme*, naar *Brown*.

13. Tigre tué par le Prince Naſſau Siegen; door *J. Jacobé*, naar *Caſanova*.

14. Mr. West and Family; door *Facius*, naar *West*.

15. 't Monument van Garrick; door *Caroline Watſon*.

16. The Exhibition of the Royal Academy, door *P. Martini*, naar *Ramberg*.

17. The Country Attorney; door *J. Walker*, naar *H. Holbein*.

18. Marcus Curius rejecting the bribes of the Samnites; door *denzelven*, naar *P. du Cortona*.

19. Le Deluge; door *Edelinck*, naar *Veroneſe*.

20 Eene doode Christus bij de Heilige Vrouwen; door *Roullet*, naar *Carrats*.

21. Christus in het Graf, omringt van Engelen; door *Pitau*, naar *denzelven*.

22. De Pest der Philistijnen; door *Toloſani*, naar *Pousſin*.

23. De Tent van Darius; door *Edelinck* en *Drevet*, naar *Mignard*.

24. De Kruisdraaging; door *G. Audran*, naar *denzelven*, twee bladen.

25. Simeon in den Tempel; door *Drevet*, naar *Bouillogne*.

No.

26. Rebecca; door *denzelven*, naar *Coypel*.

27. La Liberté du Braconier; door *Ingouf*, naar *Benazeth*.

28. L'Hermite; door *Marais*, naar *Greuze*.

29. Le Paralitique fervi par Enfans; door *Flipart*, naar *denzelven*.

30. La Mère bien aimée; door *Masfard*, naar *denzelven*.

31. L'accordée de Village; door *Flipart*, naar *denzelven*.

32. Le Fils puni; door *Gaillard*, naar *denzelven*.

33. Le Gâteau des Rois; door *Flipart*, naar *denzelven*.

34. Een oud Man zijn Gezin iets voorleezende; door *Martenafie*, naar *denzelven*.

35. Les Ecousfeufes de Poix; door *le Bas*, naar *denzelven*.

36. Le geste Napolitain; door *P. E. Moitte*, naar *denzelven*.

37. Eene Moeder met haare Kinderen; door *L. Cars*, naar *denzelven*.

38. Eene Vrouw, Jongen en Hond; door *Maleuvre*, naar *denzelven*.

39. La Philofophie endormie; naar *denzelven*.

40. La Mère indulgente; naar *Wille*.

41. L'Amour paternel; door *J. C. le Vasfeur*.

42. Le Satyre complaifant, naar *Raoux*; en een ander naar *Vleughels*.

43. La Comparaifons des petits Pieds; door *Chaponnier*.

44. De

No.

44. De Keurvorst van den Paltz te Paard; naar *Douve*, proefdruk, *raar*.

45. Samuel Bernard, door *P. Drevet*, eerfte druk, voor den naam van Ministre.

46. Nicolaas Lambert, benevens zijne Vrouw en Dochter, 3 ftuks; door *denzelven*.

47. Adrienne le Couvreur; door *denzelven*.

48. Louife Eliz: Vig: le Brun; door *J. G. Muller*.

49. La Force; door *Balechou*.

50. Het fpinnend Vrouwtje; door *denzelven*.

51. De Kinderen met de Marmot; door *D. Melini*.

52. Augustus III. Koning van Polen; door *J. F. Schmidt*.

53. P. L. M. de Maupertuis; door *J. Daullé*.

54. M. van den Bogaert; door *Edelinck*.

55. H. Rigaud met 't Schilderpallet; door *denzelven*.

56. J. Hardouin Manfart, door *denzelven*; en Polignac, door *Cherau*.

57. Drie diverfche Pourtraiten.

58. Lodewijk XVI. en Famille, 4 ftuks.

59. Dezelfde in 't rond, 4 ftuks.

60. Drie Pourtraitjes divers.

OMSLAG No 3.

Waarin fraaije en Kapitaale zwarte Kunstprenten door Engelsche Meesters, en eenige dito door Nederlandsche, benevens de Gallerij van Carrats, *door* Volpato, *in kleuren.*

No.

1. De Teeken-Academie te London; door *Earlom*, naar *Zoffany*, eerste fraaije proefdruk.
2. Het groote Famieljestuk van George III. Koning van Engeland; door *denzelven*, naar *denzelven*, de *raare* Plaat waarin de Koning ter zijde ziet.
3. Dezelve prent, waarin de Koning verbeeld is, ziende naar den Aanschouwer.
4. Le Duc d'Arenberg te Paard; door *denzelven*, naar *van Dijk*.
5. An Iron Forge; door *denzelven*, naar *J. Wright*.
6. A. Blacksmith's Shop; door *denzelven*, naar *denzelven*.
7. The Singing Master; door *denzelven*, naar *Schalken*.
8. Twee stuks, A. Fruit Piece en A. Flower Piece; door *denzelven*, naar *J. van Huysum*; allereerste drukken, bij Inschrijving.
9. A. Game Market; door *denzelven*, naar *Lange Jan*.
10. Een fraai gestoffeerd Landschap; door *denzelven*, naar *Hobbema*, proefdruk.
11. Het Kinder School; door *V. Green*, naar *Jan Steen*, eerste fraaije proefdruk,
12. Een Jongeling bij twee Meisjes, met een Lam in een Landschap; door *denzelven*, naar *Wright*.
13. Joseph ontvangt de Geschenken van zijne Broeders; door *Dunkarton*, naar *Guerchino*.
14. Drie stuks kapitaale Bijbelsche Historien, naar de Ridder *van der Werf*, benevens het Fronte Spies; door *J. E. Haid*, waarvan de Schilderijen berustende zijn, in de Gallerij te Dusseldorf.

15. The

No.

15. The Show; door *J Young*, naar *Hoppner*.
16. De Marquis de Granby, aan een arm Huisgezin een Aalmoes geevende; door *R. Houston*, naar *E. Penny*, proefdruk.
17. The English Politicians; door *denzelven*, naar *denzelven*.
18. The Lord of the Vineyard paying his Labourers: door *Pether*, naar *Rembrandt*, proefdruk.
19. A. Jew Rabbi; door *denzelven*. naar *denzelven*.
20. Een der Vrouwen van Rubbens; door *denzelven*, naar *Rubbens*.
21. Twee Meisjes met Duiven, gaande in een Landſchap, waarbij een Krulhond; door *Fisher*, proefdruk.
22. Een Famieljeſtuk; door *Tasſaert*, naar *Rubbens*, proefdruk.
23. James Paine met zijn Zoon; door *Watſon*, naar *Reynolds*.
24. Eene Vrouw met een Kind; door *denzelven*, naar *denzelven*, proefdruk.
25. Sainte Genevieve; door *Pauli*, naar *van Loo*, proefdruk.
26. Het Fluitſpeeldertje; door *Dixon*, naar *F. Hals*.
27. The Mathematician; door *Ardel*, naar *Rembrandt*.
28. De kleine Smitswinkel; door *denzelven*, naar *Brouwer*, met de zwarte Veegboord.
29. Twee ſtuks, Ghismonda en Liſabetta; door *denzelven*.
30. De Fluitſpeelſter; door *denzelven*, naar *Molenaar*.
31. Fredrik, Hertog van Schonberg; door *J. Smith*, naar *Kneller*.
32. G. Schalken en Mr. Gibbons; door *denzelven*, 2 ſtuks.

33. R. Stee-

No.

33. R Steele en Pope; door *denzelven*, 2 ftuks.

34. A. Correlli; door *denzelven*.

35. Roman Charity; door *denzelven*, naar *Rubbens*.

36. W. Adels en C. Cornelis; door *Hodges*, 2 ftuks.

37. A. Green Stal; door *R. Laurie*, naar *G. Dou*.

38. Dezelfde, Letterdruk en nog eens; onafgemaakt.

39. Willem II. te Paard; door *Baillie*, op O: I: Papier.

40. De Kantwerkfter bij 't kaarslicht; door *denzelven*, naar *Dou*, op dito.

41. Een Vrouwe Hoofd; door *denzelven*, naar *Guido*, en een ander.

42. Maria met het Kindje; door *Bartolozzi*, naar *Guercino*.

43. De pisfende Jongen; door *N. Verkolje*, naar *Weenix*.

44. Dezelve, omberdruk.

45. De ontdekking van Calisto; door *denzelven*.

46. Het Schildertje; door *denzelven*, naar *Houbraken*.

47. Het Naaistertje, met en zonder het grapje; door *denzelven*, naar *denzelven*, 2 ftuks.

48. Het Muizenvalletje; door *denzelven*, naar *Dou*.

49. Eene fchrijvende Vrouw; door *Schenk*, naar *Terburg*.

50. Ds. Maclein en een ander Pourtrait.

51. Vier ftuks galante Voorwerpen.

52. De Gallerij van 't Paleis Farnefe; door *Annibal Carrats*, 6 ftuks met kleuren opgeteekend, door *Volpato*; liggende in een apart Omflag.

O M-

OMSLAG N°. 4.

Inhoudende kapitaale en fraaije Prenten, alle naar P. P. Rubbens.

No.

1. De vier Evangelisten en Sinte Clara met de Kerkvaders; door *S. a Bolswert*, 2 ſtuks, eerſte Drukken.
2. De Slangebeet; door *denzelven*, eerste Druk, met het bijgeteekende Wapen.
3. Salomon's eerste Gericht; door *B. a Bolswert*, eerste Druk.
4. Loth trekkende uit Sodom; door *L. Vorſterman.*
5. De trouw van Maria en Joſeph; door *S. a Bolswert. G. Hendriks*, excud.
6. De Geboorte van Christus; door *L. Vorſterman.*
7. De aenbidding der Koningen; door *denzelven*, in twee bladen in de breedte.
8. Dezelfde in de hoogte; door *denzelven.*
9. Dezelfde als voren; door *N. Lauwers.*
10. Eene Heilige Famielje; door *Bolswert.* voor 't Adres van *Bon-Enfant.*
11. Eene rustende Vlugt in Egijpte; *C. Galle*, excud.
12. De terugkomst uit Egijpte; door *L. Vorſterman.*
13. De Cijnspenning; door *denzelven.*
14. De Stater in de Visch gevonden.
15. De Kruisdraging; door *C. Lauwers.*
16. Christus gekruist tusſchen de Moordenaars; door *B. a Bolswert.*
17. Christus gekruist; door *Pontius*, bekend onder den naam van *de Vuistſlag.*
18. Christus met de Emausgangers, door *P. van Sompelen.*

19. Chris-

No.

19. Christus verscheeen als een Hovenier; door *F. van den Wijngaarde.*

20. Dezelfde met verandering in den agtergrond.

21. De Hemelvaart van Maria; door *A. Loemans*; M. v. d. Ende excud.

22. De maagd Maria met het Kindje in een Nis, waar bij Kinderen met Vrugten; door *C. Galle.*

23. De kroning van St. Catharina tot Bruid; door *P. de Jode.*

24. Maria met het Kindje in eene glorie; door *S. a Bolswerd.*

25. Eene heilige Familje; door *P. de Jode.*

26. Een dito; door *L. Vorsterman.*

27. Maria het Kindje de Borst geevende.

28. Hetzelfde; door *Pilsen.*

29. Maria bij het slapend Kindje; door *L. Vorsterman.*

30. Maria met het Kind Jesus op een verheeven plaats gezeten, verzeld van Petrus en Paulus, en op den voorgrond St. Joris, St. Sebastiaan en andere Heiligen; door *H. Sneijers*, eerste Druk.

31. St. Justus; door *J. Witdoeck*, voor 't Adres van *Wijngaerde.*

32. Sancta Catharina; door *S. a Bolswert*, en Maria Magdalena, 2 stuks.

33. Dezelve anders; door *Rubbens* geëtst.

34. St. Maria Magdalena en St. Franciscus; door *denzelven* geëtst, 2 stuks.

35. St. Michael strijd teegens de kwaade Engelen; door *J. Neeffs.*

36. De vernietiging der oude Offerdienst; door *S. a Bolswert*, in 2 bladen.

37. De zegepraal der Heilige Kerk; door *denzelven*, in 2 bladen

38. De zegepraal der nieuwe Wet; door *N. Lauwers*, in 2 bladen.

O M-

OMSLAG N°. 5.

Bevattende fraaije Prenten, naar Rubbens. van Dijk, Jordaens, *enz.*

NAAR P. P. RUBBENS.

No.

1. De ſtrijd der Amazonen in 6 bladen; door *L. Vorſterman*; *zeldzaam* en *ſchoon.*
2. Dezelfde in het klein; door *Duchange.*
3. Achilles ontdekt; door *Cornelis Viſcher.*
4. Dezelfde kleinder; door *R. Reikemans.*
5. Tereus, Progné Philomela en Itys, *C. Galle*, excud.
6. P. Decius zijn Leger ten Krijg aanmanende; door *A.* en *J. Smuzer.*
7. Cimon van Athene door zijne Dochter in de Gevangenis gevoed; *C. van Caukerken*, fecit et excud.
8. Hetzelfde onderwerp anders; door *Alex. Voet.*
9. Philemon en Baucis; *J. Meyſens*, excud.
10. Ixion door Juno bedrogen; door *P. van Sompel.*
11. Eene rust van Diana door Saters beſpied, door *J. Louys.*
12. Silenus; door *R van Orley.*
13. Eene ſlapende Silenus met bijwerk; door *F. van den Wyngaerde.*
14. Eenige Maagden aan Silenus geſchenken brengende; door *S. a Bolswert.*
15. Het Standbeeld van Ceres met Vruchten enz.; door *C. van Dalen* voor het Adres van *Bloteling.*
16. De drie Gratien; door *P. de Jode.*

No.

17. Vénus de Cupidoo's de borst geevende; door *C Galle.*

18. Vénus Lusthof; door *P. Clouwet*, eerste druk met het Hollandsche Vaers.

19. Een Landschap met Gezelschap op den voorgrond, en een Kasteel in 't verschiet; door *S. a Bolswert.*

20. De Schilderkunst, en eene andere Ordonnantie, 2 stuks.

21. Plato en Milo, 2 stuks op éen blad.

22. De loop der Wereld en eene oude Vrouw zig spiegelende, 2 stuks.

23. Het Huis van Rubbens van binnen en buiten te zien; door *Harrewyn.*

Naar *van Dyk.*

24. Christus aan het Kruis met Maria en Johannes aan den voet van hetzelve; door *S. a Bolswert*, M. v. d. Ende excud., eerste druk zonder 't handje en voor de Kruisarceering aan den toon van den Krijgsknegt.

25. Dezelfde; door *denzelven* dito, met de arceering aan den toon.

26. Dezelfde; door *denzelven* dito, met de arceering en het handje, met eene andere opdragt.

27. De doode Christus in den schoot van Maria; door *denzelven*, M v. d. Ende, excud.

28. Hetzelfde Onderwerp aan den voet van het Kruis, *L. Vorsterman*, sculp. en excud.

29. Christus de Kreupele genezende; door *P. de Jode.*

Naar *Jordaens.*

30. De vlugt naar Egijpte; door *P. Pontius.*

31. De aanbidding der Herders, door *P. de Jode.*

32. Het

No.
32. Hetzelfde Onderwerp; door *Marinus.*
33. De Koning drinkt; door *P. Pontius.*
34. De Heet- en Koudblazer; door *L. Vorſterman.*

Door *onderſcheidene.*

35. Twee Muſiceerende Engelen; door *C. Schut* geëtst.
36. Eene zinnebeeldige Ordonnantie; door *S. a Bolswert.*
37. De groote gouden Eeuw; door *N. de Bruyn.*
38. De wonderen van den Heiligen Jacobus; door *de Bruyn*, naar *L. van Leyden.*

OMSLAG N°. 6.

Inhoudende kapitaale Prenten, naar Vernet, Teniers, Wouwerman *en andere Nederlandſche Meesters.*

No.
1. De groote Franſche Zeehavens; door *Martini*; naar *Vernet*, 16 ſtuks, waarvan de vier eerste Proefdrukken.
2. Vue de la Ville d'Avignon; door en naar *denzelven.*
3. Vue de la Ville d'Orleans; door *Choffard.*
4. Twee Gezigten van Ierland; naar *S. Drury*, door *Vivares*, 2 ſtuks.
5. La Tempête; door *J. J. Balechoi*, naar *Vernet.*
6. Naufrage; naar *denzelven.*
7. Les Nappes d'Eau; door *Godefroy*, naar *Le Prince.*
8. Troiſième et quatrième Fête Flamande; door *J. P. le Bas*, naar *Teniers.*
9. Fête de Village; door en naar *denzelven.*
10. Rejouïsſances Flamandes; door en naar *denzelven.*

No.

11. Ancien Port de Gênes; door *Alimet*, naar *Berghem.*
12. Embarquément de Vivres; door *J. P. le Bas*, naar *denzelven.*
13. Een Landschap; door *P. Aveline*, naar *denzelven.*
14. Les travaux de la Bergere en de wederga, door *le Charpentier*, naar *denzelven*, 2 stuks.
15. Twee Landschappen met Beesten; door *Dequévauviller*, naar *denzelven*, proefdruk.
16. De Kalkoven; door *Aliamet*, naar *denzelven*, proefdruk.
17 Les plaisirs de Village en de wederga; door *de Gendt*, naar *denzelven*, 2 Stuks.
18 Vue pres du Golfe de Tarente; door *Aliamet*, naar *denzelven.*
19. Evening and Morning; naar *denzelven*, 2 stuks.
20. Les Amusemens de l'Hiver; door *J. Aliamet*, naar *A. v. d. Velde.*
21. Een Landschap met Beesten; door *Basan*, naar *denzelven*, proefdruk.
22. Le Chariot de Flandre; door en naar *denzelven.*
23. Le Pot au Lait; door *le Bas*, naar *Wouwerman.*
24. Een Pleisterplaats; door *Moyreau*, naar *denzelven*, proefdruk.
25. Le Ménage ambulant; door *Varin*, naar *denzelven.*
26. Een Hertenjagt; door *Dunker* en *Daudet*, naar *denzelven.*
27. Prise du Heron en de wederga; door *le Bas*, naar *C. van Falens*, 2 stuks
28. L'utile accident; door *Aveline*, naar *denzelven.*
29. Alte de Chasseurs en de wederga; door *Moyreau*, naar *denzelven*, 2 stuks.
30. Le Cabaret Flamand; door *Longueil*, naar *Isaac van Ostade.*

No.
31. L'Amant de la belle Europe; door *Masquelier*, en een ander, naar *Potter*.
32. Achille reconnu; door *Martini*, en *le Bas*, en twee anderen.
33. Le Negotiant; naar *Rembrant*, proefdruk.
34. Le Pourtrait de G. Dou; door *Ingouf* naar *Dou*.
35. La Menagere Nordhollandoife; door *Langlois*, naar *denzelven*.
36. La Santé portee et rendue; door *Chevillet*, naar *Terburg*, 2 ftuks.
37. Le Jeu de Piquet et Echecs, 2 ftuks.
38. Le menage Hollandois et la Sainte Famille; door *le Bas*, 2 ftuks.
39 La Sainte Famille; door *denzelven*.
40. Drie Proefdrukken; naar *Dou*, *Netfcher* en *Troost*.

OMSLAG N°. 7.

Inhoudende Prenten en Pourtraiten, door Suyderhoef, C. *en* J. de Visfcher, Delfius *en andere oude Meesters*.

No.
1. De Mesfenvechters; door *Suyderhoef*, naar *Ostade*, met de witte ftreepen op de Plank voor de Schoorfteen.
2. De Boerendans; naar en door *denzelven*.
3. Het Buitenhuis met de groote Bezemftok; naar en door *denzelven*.
4. De Mesfenvechter; door *denzelven*, naar *Terburg*.
5. De Vredehandelaars te Munster; door en naar *denzelven*.
6. Dezelfde nog eens.

No.

7. De vier Burgemeesters; door *denzelven*, naar *de Keyser*.

8. Dezelfde nog eens.

9. Marten Tromp met de Kogels; door *denzelven*, naar *Pot*.

10. David Nuyts; door *Suyderhoef*.

11. Conradus Vietor van Aken; door *denzelven*, naar *F. Hals*.

12. Samuel Ampzing; door en naar *denzelven*.

13. Jacob Revius; door en naar *denzelven*.

14. A. Heereboord; door *denzelven*.

15. P. Winzemius en J. van Rouberg; door *denzelven*.

16. De Rotteman; door *C. Visscher*.

17. De Kopij, door *Vrydag*.

18. De Heidin; door *C. de Visscher*, *Cl. de Jonge*, excud.

19. Dezelve, waarin 't Adres van *Cl. de Jonge* is uitgedaan.

20. De Lierman; door *denzelven*, naar *Ostade*.

21. Jacob Cornelis, door *denzelven*.

22. Jacob Westerbaen, door *denzelven*.

23. Eene oude Visschers Vrouw, door *denzelven*.

24. Een Landschap; door *denzelven*, naar *P. van Laer*.

25. Twee stuks diversche, naar *Berghem*.

26. De Verkeerbordspeelders; door *J. de Visscher*, naar *Ostade*.

27. Het Boeren Bruidje; door en naar *denzelven*.

28. De Boeren Kermis en de wederga; door en naar *denzelven*.

29. A. van der Hulst, door *J. de Visscher*.

30. E. M. Kortenaar, door *Bloteling*.

31. Maurits en Willem Lodewijk, door *Delffius*.

32. Wolf-

No.
32. Wolfgang Willem, Graaf van de Paltz, door *denzelven.*
33. Carel Lodewijk en een ander, door *denzelven.*
34. Antonius Antonides en Joann: Buijesius; door *denzelven*, 2 ſtuks.
35. Albert van Oostenrijk en Iſabella, door *Muller.*
36. Ambr: Spinola, door *denzelven.*
37. Colom, door *Mattham*, proefdruk.
38. Agn: Scholiers, door *Goltzius.*
39. Nic: Joann: Honigh, door *Valck.*
40. De Schoonheden; door *Lombart*, naar *van Dyk*, 12 ſtuks.
41. Volkhard Schram, door *Veenhuiſen.*
42. De Hertogin de la Valliere, in hunne Geestelijke en Wereldſche Staat, door *Gole.*
43. J. Catzius en een ander.

OMSLAG No. 8.

Inhoudende fraaije zwarte Kunst, benevens Engelſche en Franſche gegraveerde Prenten.

No.
1. Daniel door den Hoogenpriester onderwezen; door *Green*, naar *Copley*, proefdruk.
2. The Tribute Money; door en naar *denzelven.*
3. A. School; door *v. Green*, naar *Opie.*
4. Nathan bij David; door *denzelven*, naar *B. West.*
5. Roman Charity; door *denzelven*, naar *van der Werf.*
6. Het groote School; door *denzelven*, naar *J. Steen.*
7. De Kwakzalver; door *F. Laurie*, naar *Ostade*, proefdruk.

 8. A-

No.

8. Abizag bij David gebragt; door *Earlom*, naar *van der Werf.*

9. Christus geneest den Blinde; door *denzelven*, naar naar *Hann: Carrache*, proefdruk.

10 De Admiraal Granby ftaande bij zijn Paard; door *Watfon*, naer *J. Reynols*, proefdruk.

11. Ms. Cunlife, door *denzelven*, dito.

12. The Dishabille, door *denzelven*, dito.

13. Christus met zijne Discipelen aan Tafel; door *Dunckerton*, naar *Guercino*, proefdruk.

14 De roeping van Petrus; door *Murphey*, naar *M. Angelo*, proefdruk.

15. De ongelovigheid van Thomas; door *J. Murphey*, naar *denzelven.*

16 A. Vifet to the child at Nurce en de wederga; door *Wast*, naar *Morland.*

17. The fruits of early Industry en de wederga; door en naar *denzelven.*

18. The Comforts of Industry en de wederga, door *Hudfon*, naar *Morland.*

19. Het Vorstelijk Rijfchool, door *J. G. Huck.*

20. De twee Zoons van Prins Willem V., door *v. Green.*

21. Pourtrait of Angelica Kauffman, door *Th. Burce.*

22. Prince Edmund en de wederga, door *Bartolozzi*, 2 ftuks.

23. Labourers en Game Keepers, door *H. Berce*, in kleuren, 2 ftuks.

24. Domestic Happinesf en de vijf Vervolgen; door *Smith*, naar *Morland*, met kleuren.

25. Le Triomphe de Minette, door *Vidal*, met dito.

26. L'Eleve interesfante, door *denzelven.*

27. The

No.

27. The Separation, the lest interview, & the Execution of Lewis Sixteerith; door *Schiavonetti*, naar *Benazeth*, 3 ſtuks.

28. Olivier Cromwel en de wederga; door *Hall* en *Scarp*, naar *West*, 2 ſtuks.

29. De aanſlag op het leven van den Koning van Engeland, door *R. Pollard*.

30. Het vergaan van het Schip the Halſewel, door *denzelven*.

31. De Vrijwilligers van Dublin, door *J. Collyer*.

32. De dood van Prins Leopold van Brunswijk, door *Th. Gaugain*.

33. The Scene before Gibraltar, door *J. Emes*.

34. G. A. Elliot, door *Bartolozzi*.

35. Het afſchaffen der Kloosters in Braband, door *Guttenberg*.

36. Monument voor Fredrik van Orange.

37. Dezelfde nog eens.

38. Het vertrek van Willem V., door *Bemme*.

39. De Raad- en Schepenskamer, door *van der Meer*.

40. Het Gebouw Felix Meritis in 11 bladen, beneevens de Beſchrijving.

KUNSTBOEK N°. 9.

Inhoudende een zeer compleet en voortreffelijk Werk van GEORGE FREDRIK SCHMIDT, *bijgenaamd den* Berlijnſchen, *waarin onderſcheidene Ordonnantien, Schetzen, Pourtraiten als anderzints, velen van eene groote uitneemendheid en bijzondere zeldzaamheid.*

EERSTE DEEL.

No.

1. Het Pourtrait van G. F. Schmidt, met de Fluweelen Muts.
2. Dezelfde in zijn Kamer, met de Hoed.
3. Deszelfs Huisvrouw.

Naar *Rembrand.*

4. De Moeder van Rembrand in biddende houding.
5. Een Jongeling met Bonten Mantel en Fluweelen Muts.
6. Een Mans Pourtrait bloodshoofds met Ridderorde.
7. Een als voren met een Mantel.
8. Een als voren van ter zijde, met Tulband.
9. Een Jongeling met ijzeren Ringkraag.
10. Twee ſchetzen, het eene een oude Man, en het andere eene oude Vrouw, 2 ſtuks.
11. Een Man met een Orde en Kleed, omzoomd met Bont.
12. Een dito met Turkſche Kleeding, leunende op een Stok.
13. Een oud Man blootshoofds met langen Baard.
14. Eene bedelende oude Vrouw.
15. Een deftig Man in rijke Kleding, leunende op een Baluster.

16. Een

No.

16. Eene deftige Vrouw in rijke Kleding, proefdruk.

17. Eene oude lezende Vrouw, met een Bril in haar hand.

18. Eene Vrouw in een deftig gewaad, met Sluijer en Paarlen op haar hoofd, proefdruk voor de Tijtel.

19. La Juive Fiancée.

20. Le Pere de la Fiancée reglant ſa Dot.

21. De Graaf van Gelder in de Gevangenis.

22. Loth avec ſes Filles.

23. De oude Tobias door zijn Wijf beſpot.

24. De beſpotting van Christus.

25. Loth zittende in Overdenking.

26. Willem, Prins van Orange door *Cats* onderweezen, naar *G. Flinck.*

27. Een oud Man met Ridderorde en geborduurde Mantel, naar *denzelven.*

28. Een Man in deftige Kleding met Fluweelen Muts, voor 't Adres, in een ovaal, naar *denzelven.*

29. Een deftig jong Meisje dragende een Hond, in een ovaal, naar *denzelven.*

30. De Heilige Petrus in berouw, naar *F. Bol.*

31. Eene biddende Maria, naar *Saſſo Ferrato.*

32. Eene Heilige Famielje, naar *A. van Dyck.*

33. De voorſtelling van Christus in den Tempel; naar *C. W. E. Dietrich.*

34. Hagar door Sara aan Abraham gegeven, naar *denzelven.*

35. Een rokend en drinkend Boertje; naar *A. v. Ostade.*

36. Een Landſchap met een lopend Hondje.

37. Een ander dito met een vervallen Gebouw, in den ſtijl van *Aſſelijn*, zeldzaam.

38. Een

No.

38. Een Studieblad met 5 Kinder-Hoofden.

39. Een dito met drie Kindertjes met Duiven fpeelende, naar *F. Flamand.*

40. Twee ftuks met Karikaturen, naar *Tiepolo.*

41. Het Naaistertje.

42. Een Jongelings Pourtrait, bloodshoofds.

43. Anna Louifa Durbach.

44. Mademoifelle Clairon.

45. Een ftaand Joodfche Rabbijn, met Bonten Muts.

46. Een Mans Hoofd, met Bonten Muts met Pluimen.

47. Een Turk met Tulband met een halve Maan.

48. Een Krijgsman met Harnas.

49. Een oud Man met Kallot, Knevels en Baard.

50. Dinglinger, naar *Pesne.*

51. Een Kinder Hoofd, naar *Boucher*, als met roodaard.

52. F. de Schouwalow, Lieutenant Generaal.

53. Buste de Algarotti en de wederga Salimbeni, 2 ftuks. zeer zeldzaam.

54. D. J. N. Lieberkuhn, zeer zeldzaam.

55. Een voornaam Krijgsoverfte in zijn Harnas, proefdruk. zeldzaam.

OMSLAG N°. 9.

Inhoudende het vervolg der Prenten van den Berlijnfchen SCHMIDT.

TWEEDE DEEL.

No.

56. Fredrik Hendrik van Pruifen, Broeder des Konings, naar *van Loo.*

57. Au-

No.

57. Augustus III. Koning van Polen, naar *L. de Silvester*, met de Koningin, 2 ſtuks.

58. Fredrik III., Koning van Pruisſen.

59. Louis de la Tour d'Auvergne, naar *H. Rigaud.*

60. Nicol: Esterhaſi, naar *Tocqué.*

61. Samuel Liber: Baro de Cocceji, naar *Pesne.*

62. J. B. Silva, naar *H. Rigaud.*

63. Karel, Aardbisſchop en Hertog van Kamerijk, naar *denzelven.*

64. Ch: Gabr: de Tubieres de Caylus, naar *Fontaine.*

65. P. Mignard, naar *Rigaud.*

66. Henry Voguel Esqr., naar *Pesne.*

67. De la Tour, naar *hemzelven*

68. Dezelfde met Hoed en bijwerk, naar *hemzelven.*

69. Ch: Fred: Blume, naar *Falbe.*

70. Ant: Pesne, naar *hemzelven.*

71. Jean Fredk. Ostervald, naar *Henchoz.*

72. De la Metrie.

73. J. B. Rousſeau.

74. A. F. Buſching en een Vrouwe Pourtrait.

75. De Heilige Maagd in den Tempel voorgeſteld, naar *P. Testa.*

76. Alexander op zijn Ziekbed, naar *le Sueur.*

77. Le Turc Amoureux en de wederga, naar *Lancret*, 2 ſtuks,

78. Le Théâtre Italien, naar *denzelven.*

79. Nicaiſe, naar *denzelven.*

80. Een Vaas en vier Vignetten, 5 ſtuks.

81. Twaalf ſtuks Tijtels voor *la Guerre*, poëme.

82. Dertig ſtuks dito voor *l'Histoire de Brandenburg.*

83. 6 dito voor een verboden Werkje.

84. De

No.

84. De Prins van Guélre; door *Berger*, naar *Rembrand.*

85. Een Mans Pourtrait; door *denzelven*, naar *Eekhout.*

86. Negentien Tijteltjes.

87. De platte Grond van Berlin, gedeeltelijk, met bijwerk.

KUNST-BOEK N°. 10.

Waarin de eigen geëtſte Werken van Ostade, Béga, Duſart *en* C. Chalon.

No.

1. Het Werk van *A. van Ostade*, met deszelfs Pourtraiten, alsmede met verſcheide veranderingen, Bijprenten, Overdrukken, en Kopijen, bevattende 125 ſtuks, waaronder uitmunten, het groote Binnenhuis met veranderingen, het kleine dito met de minder bewerkten Kelderdeur, den Schilder met de hooge Muts, de Schoenmaker onder den Wijngaard minder bewerkt, de Kwakzalver zonder de Kinderen, de Varkenſlager met de breede Lichten, en andere bijzonderheden.

2. Het Werk van *C. Béga* eerste drukken, met veranderingen en voor 't Adres, 35 ſtuks.

3. Het Werk van *C. Duſart* 18 ſtuks, waaronder een Proefdruk, eenige voor het Adres; en andere met veranderingen.

4. Het fraaije Werkje van *Catharina Chalon*, 123 ſtuks met zeer veele etsdrukken, veranderingen, op ordinair en O: I: Papier enz., een ſchoon Exemplaar.

5. Zeven ſtuks vroege Etsdrukjes, van dezelve.

KUNST-

KUNST-BOEK N°. II.

Inhoudende Prenten en Prentwerkjes, van Potter, de Laar, van Hekke *en anderen.*

No.

1. Het Landſchap met de ſtaande en liggende Koeijen, door *P Potter*, de kleine plaat.
2. Een dito met Schaapen zonder den naam, door *denzelven*,
3. Het Bulleboekje door *denzelven* 8 ſtuks, met het Adres van *Cl. den Jonge.*
4. Het Werkje van *de Laar*, 8 ſtuks.
5. Een klein Prentje met een haspelend Vrouwtje, door *denzelven.*
6. Het Werkje van *J. van den Hekke*, 12 ſtuks, met het Adres van *J. de Man.*
7. Twee met Honden, door *denzelven.*
8. Twee met dito, door *Jonckheer.*
9. Negen ſtuks met Paarden, door *D. Maas.*
10. Vier ſtuks door *denzelven.*
11. Dezelfde.
12. Beestjes door *H. W. Scweickhardt*, 12 ſtuks meer en minder bewerkt.
13. EenBeesteboekje, door *denzelven*, eerste proefdrukken.
14. Hetzelfde, tweede proefdrukken.
15. Drie door *A. Schouman*, naar *Potter* en *van de Velde.*
16. Agt ſtuks Geëste ſtudien, naar *de Laar* en anderen.
17. Het Werkje van *Rugendas*, met Paarden 6 ſtuks.
18. Tien Omberdrukken van *denzelven*, met Batailles enz., 10 ſtuks.
19. Het Visſenwerkje van *Collart*, 20 ſtuks.

20. Ge-

No.

20. Gezigten buiten Haarlem, door *J. v. d. Vinne*, 12 ſtuks.

21. Zes ſtuks Zeehavens enz., door *denzelven* 6 ſtuks.

22. Landſchappen en Gezigten, door *R. Rogman* 14 ſtuks.

23. De vier Getijden, door *H. Saftleven.*

24. Twee ſtuks Landſchapjes, door *J. Verboom.*

25. De Maanden, door *J. v. d. Velde*, 12 ſtuks.

26. De Maanden door *Collaert*, naar *H Bol* 12 ſtuks.

27. Twee ſtuks van Parijs, door *J. Callot.*

28. Zes ſtuks L.ndſchapjes, door *J. Cats.*

29 Zes dtto dito.

30. Een Landſchapje, door *Reclan.*

31 Twee ſtuks door *de Vlieger* en *van de Velde.*

32. Vier ſtuks divers.

OMSLAG N°. 12.

Inhoudende oude Franſche, Italiaanſche, Nederlandſche en moderne Prenten.

No.

1. Simeon met het Kindje; door *Drevet*, naar *Boullogne.*

2. Het groote Engelenkruis; door *Edelinck*, naar *le Brun*, eerste druk in 2 bladen.

3. Petrus en Paulus de Kreupelen genezende; door *Catharina Stella*, naar *Pousſin.*

4. De opwekking van Lazarus; door *J. Audran*, naar *Jouvenet.*

5. Christus genezende de Kreupelen; door *L. Desplaces*, naar *denzelven.*

6. De

No.

6. De voetwasſing van Petrus; door *Chergau*, naar *Bertin*.

7. Christus met de Samaritaanche Vrouw, naar *S. Villequin*.

8. Een doode Christus, vergezeld van de Vrouwen bij het Graf; door *J. L. Roullet*, naar *Ann: Carraccis*.

9. Een Heilige op zijn Sterfbed; door *Frey*, naar *A. Sacchi*.

10. Christus aan zijne Moeder verſchenen; door *R. Strange*, naar *Guercino*.

11 Een Heilige Famielje; door *C Bloemaert*, naar *F. Mazzoli*.

12. Christus aan het Kruis; door *M. Pitteri*, naar *Piazzetti*.

13. De zeven Sacramenten; door *denzelven*, naar *Longhi*.

14. De Bruiloft te Kanaan; door *G. B. Vanni*, naar *Paulo Veroneſe*.

15. Een Ecce homo; door *P. de Jode*, naar *Vanni*.

16. Een Graflegging; door *E. Sadeler*, naar *Barotius*.

17. Een Bruiloft te Kanaan; door *Golzius*, naar *Salviati*.

18. Petrus en Paulus, door *denzelven*.

19. De Kersnacht; door *C. de Pas*, naar *Bloemaert*.

20. Abraham op Hagar wijzende; door *Matthain*, naar *denzelven*.

21. Het Leven van Adam; door *Saenredam*, naar *Bloemaert*, 6 ſtuks.

22. De Paſſie; door *de Gheyn*, naar *van Mander*, 14 ſtuks.

23. De aanbiddingen der Koningen; door *S. a Bolswaert*, naar *P. P. Rubbens*.

No.

24. De wederkomst uit Egijpte; door *L. Vorsterman*, naar *denzelven.*

25. De groote Ecce Homo, door *S. a Bolswaert*, naar *A. van Dyk*, M. v. d. Ende excud.

26. De Kruisdraging; door *C. Galle*, naar *denzelven.*

27. Henrietta Maria; door *R. Strange*, naar *denzelven.*

28. De dood van Abel; door *Porporati*, naar *van der Werff.*

29. Instruction Paternelle; door *L. G. Wille*, naar *Terburg.*

30. La Santé portée en de wederga; door *Cherillet*, naar *denzelven.*

31. De Heidin; door *Cornelis Visser*, *Cl. de Jonge*, excud.

32. A. van der Hulst, door *J. de Visser.*

33. De Haspelaar; door *denzelven*, naar *Ostade.*

34. Amstelgezichtjes; door *Bloteling*, naar *Ruisdaal*, 6 stuks.

35. Begraafplaats der Joden; naar en door *denzelven*, 2 stuks.

36. De vier stonden van den Dag; naar *Waterloo* en anderen.

37. Vue d'un Village d'Hollande, naar *S. Ruisdaal.*

38. Twee stuks Landschapjes, naar *Pynakker* en *van de Velde.*

39. Agt dito, door *Grave.*

40. Zes stuks, naar *Pillement.*

41. Een Landschap naar *Vernet*, en een ander met kleuren.

OMSLAG N°. 13.

Inhoudende het kapitaale Prentwerk van *J. Moyreau*, naar de Schilderijen van *Ph. Wouwerman*, met het Pourtrait van den Schilder, 85 ſtuks, zijnde een bijna geheel compleet Exemplaar, ontbrekende ſlechts de Nommers 48, 54, 58, 70 en 75. / 55

NB. Indien eene genoegzame prijs voor dit geheele Werk geboden wordt, zal hetzelve *in eens* geveild worden, behoudens het recht van Verkoop bij afzonderlijke Nommers, indien het gedane bod niet voldoende geoordeeld wierd.

OMSLAG N°. 14.

Inhoudende het uitmuntend fraai en beroemd Werk, van *C. G. E. Dietrich*, beſtaande in *honderd negen en twintig* ſtuks Prenten, van verſchillende groten, door hemzelven geëtst, voorſtellende Historiſche, Bijbelſche en andere Ordonnatien, Landſchappen, Boeren Gezelſchappen, Studien, en Schetzen van Beesten, enz. waar onder zijn 42 ſtuks Proefdrukken voor de Nommers, met en zonder lugten, meer en minder bewerkt, en andere veranderingen, beneevens het Pourtrait van den Kunstenaar. / 90

NB. Deeze ſchoone Verzameling zal in één Koop verkogt worden.

KUNST-BOEK No. 15.

Vervattende Prentwerkjes, door Nothnâgel, Boisſieu, Gesner *en anderen.*

No.

1. Het fraaije geetſte Werk van *J. A. B. Nothnagel*, beſtaande in verſcheidene Ordonnantien, Pourtraiten, Landſchappen, Studien en andere Voorwerpen, 52 ſtuks in één Koop, waaronder eenige met veranderingen gevonden worden.

2. Het Werk van *J J. de Boisſieu*, voorſtellende zeer fraaije Landſchappen, Gezigten naar 'tleven, Studien van Mans- en Vrouwe Hoofden, te zamen 28 ſtuks.

3. Twaalf fraaije geſtoffeerde Landſchappen, opgedragen aan den Heer *Watelet*, door den beroemden *J. Gesner*.

4. Tien ſtuks Historiſche en Fabelachtige Voorwerpen, door *denzelven*.

5. Twaalf ſtuks Arcadiſche Landſchappen, door *denzelven*.

6. Vijf ſtuks uitvoerige Prentjes, door *P. Lyonet*.

7. Het Pourtrait van *Dou* en *Turner*, 2 ſtuks.

8. Zes ſtuks divers, door *C. Duſart.*

9. Zeven ſtuks door en naar *Albert Durer*.

10. Negen ſtuks, door *van der Venne* en anderen.

OMSLAG No. 16.

No.

1. Het fraaije Werk van *J. H. Prins*, bestaande in Landschapjes, Binnenhuizen en anderen, 34 stuks, alle meer en minder bewerkt, met merkelijke veranderingen.

2. Het fraai en zeldzaam Werkje van *L. B. Coclers*, bestaande in Binnenhuizen, Pourtraiten, Landschappen, Studien enz., 28 stuks.

3. Zeven stuks divers, door *Kobell* en *Langendijk*.

OMSLAG No. 17.

Vervattende geëtste Prentwerkjes, door Béga, Janson, de Mare *en anderen.*

No.

1. Het Werk van *Cornelis Béga*, bestaande in Boeren Gezelschappen, Binnenhuizen en andere, beneevens Studien, te zamen 33 stuks.

2. Het Werk van *J. Janson*, bestaande in diversche Landschappen, Beesten en andere Voorwerpen, met bijzondere veranderingen, meer en minder opgemaakt, met en zonder lugten enz., zeldzaam, 52 stuks.

3. Het Werkje van *J. Heenck*, bestaande in Dorpjes, Binnenhuizen, Boeren, Beesjes enz., met onderscheidene veranderingen, 17 stuks.

4. Het Werk van *Pieter de Mare*, bestaande in geestige Voorwerpen van Binnen- en Buitenhuizen, Boeren, Landschappen enz., met onderscheidene veranderingen en vele op O: I: Papier, 28 stuks.

OMSLAG No. 18.

Inhoudende Engelsche zwarte Kunst Prenten, gegraveerde naar Nederlandsche Meesters en andere.

No.

1. De Man met het zwaard; door *Pether*, naar *Rembrand*, proefdruk.
2. Tobias met den Engel; door *J. M. Ardel*, naar *denzelven*.
3. De Smitswinkel, door *denzelven*, naar *Brouwer*.
4. De Jongen met de Duiven; door *C. Philips*, naar *Mola*.
5. Griffin en Johnson, door *van Bleeck*.
6. Een mediteerend Wijsgeer, door *Houston*.
7. Rokende Boeren; door *Green*, naar *Teniers*.
8. Een Boeren Binnenhuis, naar *J. Steen*.
9. Een oud lezend Man, door *Okey*, proefdruk.
10. Het Fruitmeisje, door *Dixon*.
11. Het Fluitspeeldertje, door *denzelven*.
12. S. Bruno, lezende uit een Boek, steunende tegens een Doodshoofd.
13. L. F. Roubillac, door *Marrin*.
14. De Kousenstopster, door *Ardell*.
15. De Haspelaarster, door *Purcell*.
16. Het Haringvrouwtje, naar *Dou*.
17. Thom: Maxwel en Cosimus, 2 stuks.
18. C. W. Stokdale en drie anderen.
19. Twee Landschappen, door *Robinson*.
20. Twee stuks Ruïnen, proefdrukken.
21. La Gazette de Londre en de wederga, naar *Pillement*.

22. La

No.
22. La Laiterie en de wederga, naar *denzelven.*
23. De vier ſtonden van den Dag, naar *denzelven.*
24. De ſchoone Nacht, en een ander, 2 ſtuks, door *Vernet.*
25. Twee ſtuks Landſchappen, naar *Swaneveld* en *P. Bril.*
26. Chasſe a l'Oiſeau; door *Daullé*, naar *Mill.*
27. Alte de Cavalerie en de wederga, naar *Wouwerman.*
28. Le Marechal de Champagne, naar *denzelven.*
29. A. Calm en de wederga, naar *Ruisdaal* en *van Goyen.*
30. Een lezend Meisje in een Tuin, en de wederga, door *Masquelier.*
31. La belle Cuiſiniere en de wederga, naar *Boucher.*
32. Des Savoyardes, door *Beauvarlet.*
33. La Cuiſiniere en de wederga, door *Duflos.*
34. L'Ecole Hollandaiſe 2 ſtuks, door *Ouvrier.*
35. The Iealous Husband, door *T. Major.*
36. Vier ſtuks divers, naar *Teniers.*
37. Een Landſchap; door *Krafft*, naar *denzelven.*
38. Twee zittende Boertjes; door *Schmidt*, naar *Ostade.*
39. Le Veillard en reflexion; door *Voyez*, proefdruk.
40. Gazettiere en Cuiſiniere, door *Wille.*
41. Drie ſtuks, naar *Metſu* en *Dou.*
42. Twee ſtuks, naar *Troost.*
43. De Mesſenvechters en de Boerendans, door *Suyderhoef*, 2 ſtuks.
44. De Beuzemſtok en de Verkeerbordſpeelers, door *denzelven.*
45. De Schaatſenrijders en het zoute Scholletje, door *denzelven.*

No.

46. Drie ſtuks, naar *Ostade.*

47. Een vrolijke Boerendans, door *Hondius* en een ander.

48. Agt ſtuks Beesjes, naar *Potter.*

KUNST-BOEK N°. 19.

Inhoudende het uitmuntend Werk van *Heintzi*, zijnde de Gezigten van de Zwitzerſche Gebergten; alle proefdrukken, uitneemend gekleurd; *veertig* ſtuks benevens *vijf* ſtuks als met O: I: inkt en roet gewasſen, met den algemeenen Tijtel; dus te zamen 51 ſtuks. Een zeer fraai Exemplaar als Teekeningen gemonteerd. Al het welk met het Kunstboek in één Koop zal verkogt worden.

KUNST-BOEK N°. 20.

Inhoudende fraaije gekleurde Prenten, in de manier van Teekeningen, door Aberli, Freudenberger, Ploos van Amſtel, Saint *en anderen.*

No.

1. Agt ſtuks fraaije Gezigten van Zwitzerland, in de breedte, en twee dito in de hoogte, alle door en naar *Alberli*, *Dunker*, *Guttenberg*, en anderen te zamen 10 ſtuks.

2. Tien ſtuks kleinder dito dito.

3. Retour du Soldat Suisſe, door *Freudenberger.*

4. La Toilette Champetre en de wederga, door *denzelven*, 2 ſtuks.

5. Zes ſtuks Zwitzerſche Dragten; door *Dunker*, naar *Aberli.*

6. Zes andere dito, door *Eichler.*

7. Ca-

No.
7. Carel, Aartshertog van Oostenrijk, door *J. Neidl.*
8. Het Vrouwtje over den Onderdeur; door *Ploos van Amſtel*, naar *Ostade.*
9. Een Steenen Vaas met verſchillende Bloemen; door *denzelven*, naar *J. van Huyſum.*
10. Een oud Vrouwtje, door *Willem den Vijfden*, Prins van Oranje.
11. Een Landſchap; door *G. Saint*, naar *N. Berchem.*
12. Twee ſpinnende Vrouwen; door *denzelven*, naar *J. Luyken.*
13. Een Mans Pourtrait; door *van Noorden*, naar *C. Viſſcher.*
14. Een dito, naar *van Dijck* en een ander.
15. Een woelende Zee, naar *van de Velde*, en een Landſchap, door *Baillie.*
16. Drie ſtuks, door *Kobell.*
17. Een ſtil Water, door *Cootwijck*, en twee door *Spilman.*
18. Een Osſenkop, door *Schweickhart.*
19. Twee ſtuks divers, door *Kobell.*

OMSLAG N°. 21.

Waarin gekleurde Engelſche en Franſche Prenten.

No.
1. Courtſhip en Matrimony, door *F. Jukes*, 2 ſtuks.
2. Les quatre Saiſons; door *Durmer*, naar *Guidò Reni.*
3. La Bascule, door *Borel.*
4. La Comparaiſon, door *Janinet.*
5. L'Amour rendent Hommage, door *denzelven.*
6. L'Aveugle trompé en de wederga, door *Wosſenik.*

No.

7. Le Payſan mécontent, door *Morret.*

8. The Sump, door *Tennop.*

9. Foire Hollandaiſe, door *Janinet.*

10 Een Corps de Guarde met verſcheide Krijgslieden.

11. Een zinnebeeldige Ordonnantie.

OMSLAG No. 22.

Inhoudende diverſche fraaije Prenten, door Franſche, en eenige zwarte Kunstprenten, door Engelſche Meesters.

No.

1. King Charles the 2de Landing on the Beach at Dover en de wederga, 2 ſtuks; door *Scharp* en *Hall*, naar *B. West.*

2. Mars en Vénus; door *C. le Vasſeur*, naar *van Loo.*

3. Cephale enleve l'Aurore, door *L. Cars.*

4. Twee ſtuks, les Soldats en Repos en de wederga, door *C. le Vasſeur.*

5. Jeu de Boule, door *J. P. le Bas.*

6. Twee, la Pêche en de wederga, door *denzelven.*

7. Returning from Market, door *P. C Canot.*

8. Twee ſtuks, het Valkenhof te Nijmeegen, door *E. Thelot.*

9. Le Chasſeur prenant de Forces; door *Weisbrot*, Mercurius en Argus, door *Pelletier*, 2 ſtuks.

10. Twee ſtuks, een Landſchap met verſcheide Vee en de Hoefſmit, door *de Laar.*

11. Een Boeren Binnenhuis met verſcheide Lieden, genaamd de Schaatzenrijders; door *C. de Viſſcher*, naar *A. van Ostade.*

12. Het ſlaapend Katje, door *denzelven.*

13. Een

No.
13. Een Heer zijn Pijp rookende; door *Pether*, naar *G. Metzu*, zwarte kunst.

14. Een Boer met een Bierkan en Pijp in de handen, voor een open Vengster; door *W. Baillié*, naar *A. van Ostade.*

15. Twee ſtuks Binnenhuizen met rookende en drinkende Boeren; door *R. Earlom.*

16. Twee dito, William Campbell en Mr. O. Brien, door *J. Watſon.*

17. Een Krijgsman halver lijf, door *W. Pether.*

18. Charles Marquis of Rockingham, door *E. Fisher.*

19. De Scheepstimmerman en zijne Vrouw, door *C. H. Hodges*, naar het beroemde Schilderij van *Rembrandt*, proefdruk.

20. Het Afbeeldſel van de beroemde Actrice Ziefenis, in het karakter van Epicharis, door *W. v. Senus.*

21. Drie ſtuks zinrijke Monumenten, proefdrukken.

22. Zes ſtuks bevallige Landſchapjes, door *J. Schmidt.*

23. Vier dito Afbeeldingen van Lodewijk den XVIden zijne Gemalin en Kinderen, en eenige divers.

24. Een Omſlagje met diverſche Prenten.

OMSLAG N°. 23.

Inhoudende een groot aantal geëtſte Prenten, meer en minder opgemaakt, met verſcheide veranderingen, door *J. H. Prins*; welk in ééns of bij Kopen, zullen verkogt worden.

O M-

OMSLAG N°. 24.

Inhoudende Prenten van *Goltzius*, *Saenredam*, *Bloemaert*, *Sadeler* en andere oude Nederlandſche Meesters, benevens eenige door Italiaanen en anderen, welke bij Nommers verkogt worden, van No. 1 tot No. 31.

OMSLAG N°. 25.

Inhoudende diverſche Prenten, door en naar *Rembrandt*, *de la Bella*, en eenige Pourtraiten, welke volgens hunne Nommers zullen verkogt worden, van No. 1 tot 29.

OMSLAG N°. 26.

Inhoudende diverſche Spotprenten, door *Hogarth* en anderen, welke bij Koopen verkogt zullen worden.

OMSLAG N°. 27.

Inhoudende 36 ſtuks Jagten op wilde Dieren, door *J. E. Ridinger*, welke in éénS zullen verkogt worden.

OMSLAG N°. 28.

Waarin Tooneelen van den ouden en nieuwen Schouwburg, Afbeeldingen van het Gebouw, ook Pourtraiten door *Houbraken*, en andere Prenten, welke bij Nommers van No. 1 tot 17 zullen verkogt worden.

OM-

OMSLAG N°. 29.

Inhoudende Prenten door Nederlandsche Meesters.

No.
1. Veertig Landschappen; door *A. van der Laan*, naar *J. Gluuber.*
2. Het Werk van *A. van Everdingen*, 101 stuks, met den Tijtel.
3. Zes stuks Gezigten in 't Haagsche Bosch, door *R. Rogman.*
4. Hetzelfde nog eens.

OMSLAG N°. 30.

La Gallerie du Palais de Luxembourg, naar *P. P. Rubbens*, door de voornaamste Plaatsnijders in het Koper gebragt, in een Fransche Band.

OMSAG N°. 31.

Het afbranden van den oude Schouwburg, in zes Afbeeldingen door *C. Bogarts*, beneevens eenige Tijtels en verscheide Gedigten daarop betrekking hebbende, gebonden in een Burgemeesters Band.

Verders eenige ledige Omslagen, enz.

* * *

TEEKENINGEN,

MINIATUREN, EN PRENTEN;

IN VERGULDE

LIJSTEN MET GLAZEN.

No.

1. Een kapitaal Binnengezigt van een Stad, ter linkerzijde bij de Ruine van een aloud Klooster, ziet men op den voorgrond Beeldjes die zig gaan baden, verders een Landman met Vee: ter andere zijde eenige publieke en andere Woningen, alles gelegen bij een ſtil Water, verder een Sluis, Kerk en andere Gebouwen. Het Metzelwerk der Woningen en Muuren zijn ongemeen uitvoerig behandeld; het zonlicht en de ſpiegeling eeniger Voorwerpen in 't Water zeer natuurlijk en alles uitmuntend met zapverven geteekend, door *J. H. Prins*, in eene fraaije vergulde Lijst met een Spiegelglas.

2. Deeze Historiëele Ordonnantie verbeeld in een prachtig Paléis Andromache in Weduw gewaad, en neder geknield, de voeten van Pyrrhus omhelzende, om haare jongen zoon Astianax voor vervolging der Grieken te behoeden; de hartstogten zijn natuurlijk verbeeld en meesterlijk fraai en krachtig in Pastel geteekend, door *C. Troost*, in een vergulde Lijst en Glas.

3. Twee ſtuks grappige Voorwerpen, verbeeldende het eene de Boeren Rechtbank, en het andere het beſlikte Zwaantje aan den Tap; beiden uitvoerig met dito geteekend, door *denzelven*, in dito Lijsten met Spiegelglazen.

4. Drie

No.

4. Drie bevallige Kindertjes in een Landfchap zig vermakende, met Waterbellen te blaazen; uitvoerig met dito als de vorige behandeld, door Juffr. *Sara Troost*, in een vergulde Lijst met Glas.

5. Op eene Marmeren Tafel ftaat een fierlijke Vaas, gevuld met een menigte zoort van verfchillende keurige Bloemen, waarop verfcheide Infecten aazen; alles uitneemend fraai en uitvoerig met zapverven behandeld, door *P. T. van Brusfel*, in een vergulde Lijst met een Spiegelglas.

6. Op eene dito Tafel ftaat een dito, meede als de voorgaande gevuld met bevallige zoorten van Roozen, Hyacinten, Anemoonen en andere zoorten van fraaije Bloemen, waarop diverfche Infecten aazen; alles ongemeen uitvoerig met zapverven behandeld, door *G. J. van Leeuwen*, als de vorige in dito Lijst en dito Glas.

7. Op eene Tafel ftaat een keurlijke gewerkte Vaas, waarin geplaatst verfcheide fraaije Bloemen, als Roozen, Hyacint, Tulp, Auriculaas en verfcheide andere zoort, waarop Infecten aazen; zijnde kunstig en bevallig op eenen witten grond, met kleuren, geborduurd door H: H: *Anna*, *Princesfe van Oranje*, Ao. 1734. in een vergulde Lijst met Glas.

8. Deeze rijke Ordonnantie verbeeld de Kar van Guido, vol gewoel van Beelden; alleruitvoerigst en fraai met zapverven behandeld, in een dito Lijst, met een Spiegelglas.

9. Een dito dito, verbeeldende een Huwelijks Feest, naar een anticq Schilderij; in alles als de voorgaande ongemeen uitvoerig met dito geteekend, in een dito Lijst en Spiegelglas.

10. Deeze

No.

10. Deeze bevallige Ordonnantie, vertoond de drie Gratiën, naakt staande in een aangenaam boomrijk Landschap; zeer uitvoerig en fraai met Pastel geteekend, door .... *Bolomy*, in een Lijst met Glas.

11. Dezelve nog eens anders van Ordonnantie, in alles als de voorgaande met dito behandeld, in dito Lijst en Glas, door *denzelven*.

12. Een Wintergezigt, op een bevroozen Rivier ziet men verscheide Schaatzenrijders, aan den oever Boerenwoningen bij dor Geboomten: op den voorgrond eene gaande Vrouw en Jongeling; alles verbeeld bij helder maanlicht, krachtig met zapverven door *J. Jansson*, in dito Lijst en Glas.

13. Een Stadgezigt langs een Gragt, ter wederzijde met Gebouwen en Geboomten, gestoffeerd met Huislieden, Vee en wandelende Lieden, als de voorgaande verbeeld bij maanlicht; met dito behandeld door *A. van der Neer*, in dito Lijst en Glas.

14. In een Landschap staat een wit Paard, waarbij een Huisman, schijnende het te willen zadelen; met zapverven behandeld; door *J. H. Prins*, in dito Lijst en Glas.

15. Een Duif op zijn Nest, verzelt van twee Jongen, die hij schijnt te voeden; met dito geteekend door *A. Drost*, in dito Lijst en Glas.

16. Een Schilder in zijn Kamer, zittende voor een Schildersezel, verzelt van eenige Jongelingen; met dito behandeld, in dito Lijst met Glas.

17. Twee

No

17. Twee ſtuks, Hercules bij Omphale, verzelt van een Minnewigt en een gaande Nimph met een Toorts in de hand, in een Landſchap; met roet en zwart krijt geteekend door *Bolomy*, in dito Lijst met Glas.

18. Twee ſtaande naakte Nimphen in een Landſchap, met dito en dun gekleurd, door *denzelven*, in vergulde Lijst met Glas.

19. In een Romijnsch Landzigt met de ruïne van prachtige Gebouwen, vertoonen zig op den voorgrond badende Nimphen; uitvoerig in Miniatuur behandeld, in dito Lijst met Glas.

20. Vénus rustende op een Baluster, verzelt van Cupido; uitvoerig in dito behandeld, met dito Lijst met Glas.

21. Maria Magdalena in berouw, naar het Schilderij van den Ridder *A. van der Werf*, uit de Gallerij van Dusſeldorff; uitmuntend in Miniatuur, door *L. Cornelius.*

22. Het Pourtrait van een Kardinaal, naar *P. P. Rubbens*, uit dito Gallerij, door *denzelven.*

23. Het Pourtrait van den Schilder A. van Dijk, door *denzelven*, naar *A. van Dijk.*

24. Louis Seize ten voeten uit, door *Bervicq*, eerste druk, in zwarte Lijst en Glas, benevens zijn Testament, in dito Lijst en Glas.

25. Een Landſchap met Geboomten aan een Rivier, met Beeldjes geſtoffeerd; met kleuren geteekend.

26. Een ſtil Water met verſcheide Schepen, met dito.

No.

27. De Maasſtroom, fraai geſtoffeerd met dito, en uitvoerig geteekend met dito, door *A. Silo.*

28. Een Monument op de vier Waerelddeelen benevens de Beſchrijving, in vergulde Lijsten met Glazen.

29. Gedenkzuil der VII Vereenigde Provintiën met de Beſchrijving, in dito Lijsten en Glazen.

30. Monument op het Lyden van Christus, met de Beſchrijving, in zwarte Lijsten met Glazen.

31. Mr. Pieter Rendorp, in dito.

32. Willem Muilman, in dito.

BEELDWERKEN

EN

RARITEITEN,

in Ivoor, Palmhout, enz.

EN FRAAJE

INSTRUMENTEN.

No.

1. Afbeeldſel van den ſtervenden Heiland, hangende aan het Kruis, het is fraai van Teekening en zeer uitvoerig en kunstig in Ivoor gewerkt, door *A. Algardi*, in een vergulde Lijst, op zwart Fluweel, het Beeldje is hoog 11 duim.

2. Een kapitaale Chineeſche Tempeltoren van negen Verdiepingen hoog, in ieder een Afgod, zijnde vercierd met verſcheide Cieraaden; alles is ongemeen kunstig in Ivoor doorgebroken gewerkt, ſtaande op een Paarl d'Amour Voetſtuk, is hoog 41 duim, en geplaatst in een Gladhouten Kast, van binnen met Spiegelglas en van vooren met een dito Deur.

3. Een kleinder dito dito, mede als de voorgaande, kunstig in Ivoor gewerkt, van negen Verdiepingen, in een Hout Kastje, met Glas.

4. Een kunstig gedraaide fraaije Ivoore Beeker en Dekſel, op zijn gewerkt Voetſtuk.

No.

5. Een dito dito Vaas met zijn fraai gewerkte Dekfel en Voetftuk, in zijn Foudraal.

6. Een dito dito, op zijn gewerkt Voetftuk.

7. Een dito kunstig gewerkte Tafel-Tabaksdoos.

8. Een Piramidaal Kunstftuk, waarop twee ronde doorgebrooken Ballen, van binnen met andere Ivoore Voorwerpen gevuld, geplaatst in twee Foudraalen.

9. Een kunstig gewerkte Beeker en Dekfel, op zijn Voetftuk van een Renoster Hoorn.

10. Een dito dito in Hout gedraaide dito, met een menigte andere dito Kelkjes, in zijn Foudraal.

11. Een anticq Kabinetje, fraai bewerkt van Orientaalsch Barnfteen, van vooren én op zijde met 1 Laadje.

12 Een dito dito kleinder formaat van dito, in alles als de voorgaande.

13. Twee antique van Schildpad gewerkte Kandelaars.

14. Twee dito dito Prefenteerbladen, met gefchulpte Randen.

15. Een flaapende Vénus verzelt van Cupido, fraai in Ivoor gewerkt, in een Lijst met Glas.

16. Twee ftuks, Man en Vrouw ieder met een Mufiekinftrument, kunstig van Ivoor met bruin Houte Kleeding.

17. Twee ftuks van Palmhout gewerkte Beeldjes, een ftaande Bachant en een dito Nimph, beide op Ebbenhoute Voetftukjes.

No.

18. Een vorstelijk Perſoon te Paard gezeten, van dito gewerkt, op een dito Voetſtuk.

19. Het Afbeeldſel van Cleopatra, met kleuren in Wasch geboetſeerd, in een Kastje met Glas.

19.*Hercules in een Landſchap, in Wasch geboetzeerd, in dito.

20. Een fraai in Palmhout gewerkt toeſlaand Doosje, van binnen kunstig uitgeſneeden, verbeeldende den Heiland, met de Pasſiegereedſchappen, en in het Dekſel den Evangelist Johannes.

21. Vier ſtuks Karſen van Gom Elasticq, en een van Steen gewerkt Huisje, in een Landſchap.

22. Een extra kapitaale Rotting, lang 5 voet en 10 duim.

23. Eene Chambre Obſcure van Mahognijhout. ƒ 10 –

24. Een Gladhouten Verrekijker, lang 38 duim.

25. Een uitmuntende Telescoop van 17 duim, met rood Robbevel, op zijn Koperen Voet, in een Eekenhout Kistje. ƒ 10 – ƒ 21 –

26. Een half Astrolabium, met Compas en een Transporteur, door *J. v. Wijk*.

27. Een Opticaſpiegel.

KUNSTSCHILDERS- EN TEEKEN-

GEREEDSCHAPPEN.

No.

1. Een Gladhouten Schilders-Ezel.

2. Een Gladhouten dito met zijn Bak.

3. Een zwart geſchilderde dito en Schilderbak.

4. Een Schuifdoos met Verven, en een Mahogny-hout Doosje met fijne Waterverf.

5. Eenige Koperen Pasſers, Aarden Palet en Teekengereedſchap.

6. Twee ſtukken O: I: Inkt.

7. Drie Gladhouten Schilder Paletten.

8. Twee Schilder-Doozen en 2 dito Stokken.

9. Twee Teekenborden.

10. Twee groote Paneelen.

11. Zes kleinder dito.

12. Een douzijn Penceelſtokken.

13. Een dito dito.

14. Een dito dito.

15. Een dito dito.

16. Een Koperen Teekenaap.

No.

17. Een dito Winkelhaak en Liniaal, en Model van een Trap.

18. Twee fraaije Marmeren Bollen, op Ebbenhouten Voetſtukjes,

19. Twee groote Teekenborden.

20. Vijf kleinder dito, 1 Schrijfhaak en 1 Liniaal.

21. Een Kooker met Koper Teeken-Gereedſchap.

22. Een Doosje met dito.

23. Een dito met O: I: Inkt en divers.

24. Een Teekenbord en Teekenplank.

25. Twee groote Schrijfhaaken en 1 Liniaal.

26. Twee dito kleinder en 2 Liniaalen.

TE AMSTERDAM, BY

JAN YVER

EN

B. J. CRAYENSCHOT,

Boekverkoopers.